

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ



ಸಂಪಾದಕ : ಪಟ್ಟಿಡ ಶೀಲಾಮಣಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಏಕೈಕ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

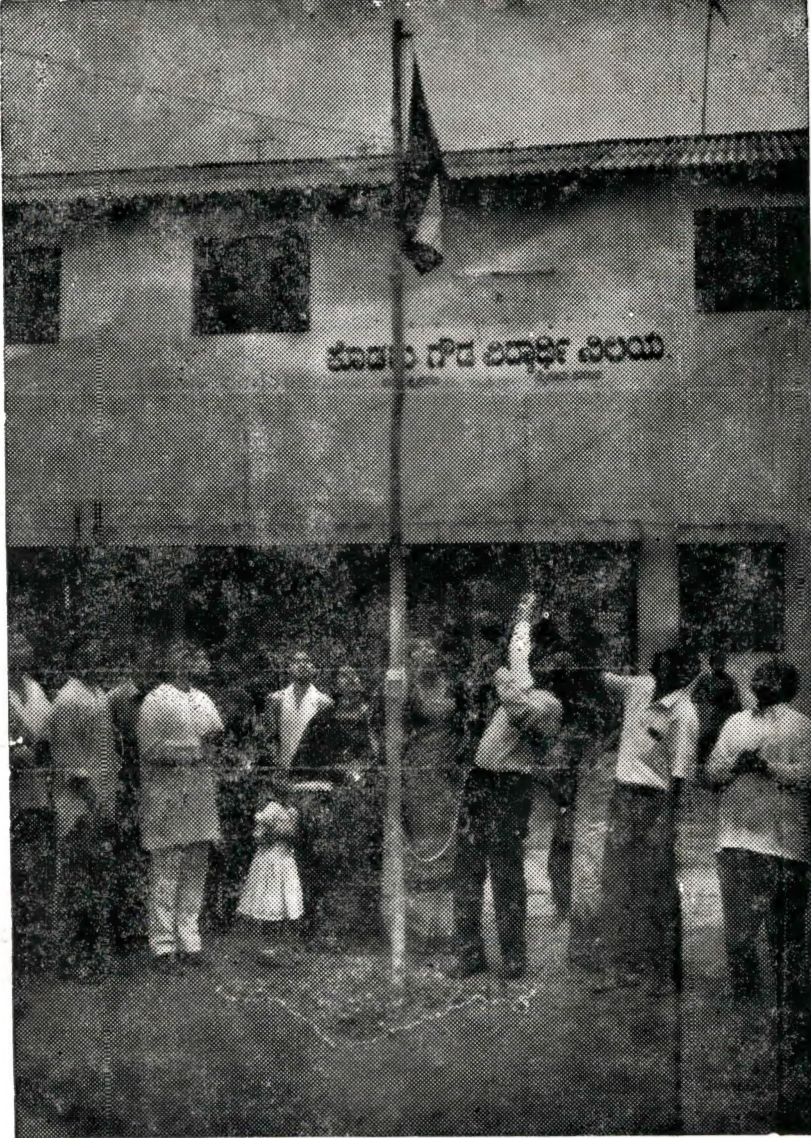
K.R.N.N. 240

ಸಂಪುಟ : 2

ಸಂಚಿಕೆ : 16

ಆಗಸ್ಟ್ 15 ರಿಂದ 30-1998

ಪುಟಗಳು : 24 ರೂ. 5



[ವಿವರ ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ]

ಕೊಡಗು ಅರೆಭಾಷೆ ಭಾಂಧವರಿಂದ
50ನೇ ಸುವರ್ಣ ಸ್ಮಾರಕೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ

ಮನೆ ಕಟ್ಟುವವು ಇದ್ದರೆ ಇತ್ತ ಬನ್ನಿ. ನಿನ್ನೆ ಬೇಕಾದ ಮರ-ಮಟ್ಟೆ ನನ್ನ
ಹತ್ತ ಉಟ್ಟು. ಬೀಟಿ, ಹಲಸ್, ಬೇವ್ ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಾ ತರದ್.
ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಫರ್ನಿಚರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನ ಮಾಡಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟನೆ ಮತ್ತೆ ಕಮ್ಮಿ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಭಾರೀ ಬ್ಯಾಗ ಕೊಟ್ಟನೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡಿ !!

ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡಿ !!

ಅನುಷ್ ಕಟರ್ ಸೈಜರ್ ಅಂಡರ್ ಉಡ್ ಪ್ಲೈನಿಂಗ್ಸ್

ಕೆ. ಇ. ಬಿ. ಎದುರು, ಹುಣಸೂರು ರಸ್ತೆ, ಹೂಟಿಗಳ್ಳು,
ಬೆಳವಾಡಿ ಅಂಚೆ, ಮೈಸೂರು-571 186

ದೂರವಾಣಿ : 0821-402993.

ಫೋ|| : ಕುಂತಿಕಾನ ಎ. ಜಯಕುಮಾರ್

ಸುಂದರ ಸುವರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವದ ಬಗ್ಗೆ
ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನ್ ?

ಸುವರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಿರೋ ನಿನ್ನೆ ಅನ್ನಿಸಿದನ್ನ ಬರ್ಡ್ ಕಳ್ಳಿ. ನಿಮ್ಮ
ಅನುಭವ ಏನ್ ? ಎತ್ತ ಏನ್‌ಂತೇಳಿ. ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ,
ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ 50 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಿರ್ರ ನಮ್ಮ
ಜನಾಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಅಹ್ವಾನಿಸ್ತಾ ಒಳ್ಳೊ
ಇಂದ್ ನಮ್ಮ ಜನ ಎಷ್ಟರನುಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳ್ದೊಂಡೊಳ್ಳೊ ತೇಳುವುದನ್ನ ನಮಿಗೆ
ಬರ್ಡ್ ಕಳ್ಳಿ ಕೊಡೊಕುತ ಸಂಗಾತಿ ಬಯ್ಸಿದೆ.

—ಸಂಪಾದಕಿ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಕಛೇರಿ
ಕೆ. ಇ. ಬಿ. ಎದುರು, ಹುಣಸೂರು ರಸ್ತೆ, ಹೂಟಿಗಳ್ಳು,
ಬೆಳವಾಡಿ ಅಂಚೆ, ಮೈಸೂರು-571 186

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕಿ, ಪ್ರಕಾಶಕಿ :
ಪಟ್ಟಡ ಪಿ. ಶೀಲಾನುಜಿ

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ :
ಪಟ್ಟಡ ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ

ಮುದ್ರಕರು :
ಮಜ್ಜಾಂಡ್ರ ಕೆ. ತಮ್ಮಯ್ಯ,
ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,
180/ಎ, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
ವಿನಾಯಕನಗರ, ಮೈಸೂರು-12

ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸುವ ಮತ್ತು
ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಛೇರಿ :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ"
1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,
ಡಿವಿಜನಲ್ ಟೆಲಿಕಾಂ ಕಛೇರಿ ಹತ್ತಿರ,
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12.
ಫೋನ್ : 516771

ಮಡಿಕೇರಿಯ ನಮ್ಮ ವಿಳಾಸ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

C/o ನಂಗಾರ್ ಆಡಿಯೋ ವೀಡಿಯೋ
ಪೊಳ್ಳ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ,
ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಮಡಿಕೇರಿ-571 201

ಒಳನೋಟ

ಪುಟಗಳು

- ಸಂಪಾದಕೀಯ 2
- ಅಪೂರ್ವ ವೈದ್ಯ ಸಹೋದರರು 3
- ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಬಾಂಧವರಿಂದ ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವ
ಆಚರಣೆ 4
- ಗೌಡ ಕೇಸರಿ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
[ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ 5] 5
- ವಲಸೆಗಾರರು 6
- ಪದಬಂಧ-3 7
- ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಶೋಭಾನೆಗಳು 8
- ಕೊಡಗಿನ ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ 9
- ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನ : ಹುಚ್ಚುನಾಯಿರೋಗ
ಒಂದು ಭಯಂಕರ ವ್ಯಾಧಿ 11
- ವಿವೇಕವಾಣಿ, ನಗೆ ಬುಗ್ಗೆ 12
- ಕವನಗಳು : ಕನ್ನಡನಾಡಿಗೆ ಜಯವೆನ್ನಿ, ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ 13
- ಕೊಯ್ಲು ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬ 14
- ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು 15

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

- ಕರಿ ಚಿನ್ನ-ಧಾರವಾಹಿ ಭಾಗ-10 17
- ಅಪ್ಪ ಬೊಬ್ಬ, ಅನ್ನ ಚೊವ್ವೆ 18
- ಸಣ್ಣಪ್ಪನ ಸುಕ್ರವಾರ ಸಂತೆ 20

ಚಂದಾ ವಿವರ	
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ	: 5 ರೂ.
ಅರ್ಧ ವಾರ್ಷಿಕ	: 60 ರೂ.
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	: 120 ರೂ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಭೃತ ಖಂಡವನ್ನಾಳಿದ ಭೃತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ತಂದೆ ದುಶ್ಯಂತ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಮುಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಹಾದು ಹೋದಾಗ ಶಕುಂತಲೆಯ ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಉಂಟಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಕಣ್ಣಾಶ್ರಮದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದ್ದ ಕಾಡು ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈಗ ಬರೇ ಮರುಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆ ದಿಲ್ಲಿಯನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಮೊಗಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡು ಕಡಿದು ಭೇಟಿಯಾದ ಬೇಕಿತ್ತಂತೆ. ಈ ಕಾಡುಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಶವಾಗಿ ಈಗ ಮರುಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಕಾಡುಗಳ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಕಾಫಿ ಸಾಗುವಳಿ ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮರಗಳನ್ನು ಹಣದಾಸೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮರ, ಬೆಟ್ಟಗಳೆಲ್ಲಾ ಬೋಳಾಗಿದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಕೊಡಗಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಕೊಡಗಿನ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಅಲ್ಲದೆ ಕರಮೇಣಸು, ಬಾಳೆ, ಕಿತ್ತಳೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಫಿಯನ್ನು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಸದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಕಾಫಿ ತೋಟ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ, ಮನೆ ಬಳಕೆಗೆ ಸೌದೆಗಾಗಿ ಬೇಕಾದುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಡಿಗೆಗೆ ಮರಕಡಿದೇ ಸೌದೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಈಗ ಕಾಡೆಲ್ಲಾ ಬರಿದಾಗಿದೆ ಯಾರೊಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹವ್ಯಾಸವೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತನ್ನ ಹಕ್ಕಿ ಳ್ಲಿರುವ ಮರವನ್ನು ಯಾವ ಭಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕಡಿಯುತ್ತಾರೆಯೇ ಹೊರತು, ಕಡಿದ ಮರದ ಬದಲಾಗಿ ಬೇರೆ ಮರ ನೆಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ಸಲ ಆಚರಿಸುವ ವನಸುಹೋತ್ಸವ ಬರೇ ಕಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸರ್ಕಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಜನರು ಈ ಯೋಜನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮರಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಹೊಣೆ ಸರ್ಕಾರದ್ದೇ ಹೊರತು ಜನರಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಓಬಿರಾಯನ ಕಾಲದ ಒಲೆಗಳಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಉರಿಸುವಂತೆ ಒಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೌಡೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮದುವೆ ಮುಂಜಿಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಅಷ್ಟೇ. ಒಂದು ಮದುವೆಗೆ ಕಡಿಮೆ ಪಕ್ಷ ಅರ್ಧ ಲಾರಿ ಸೌದೆಯನ್ನಾದರೂ ಉರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಕಾಡುಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಶವಾಗಿ ವಾತಾವರಣವೇ ಕುಲಸಿತಗೊಂಡಿದೆ. ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಯಾಲಕ್ಕಿ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ

ವನ ಸಿರಿ ನಾಶ

ಒಣಗಿರುವ ಸೌದೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಈಗಿನ ಯುವಕ/ಯುವತಿಯರು ವಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ತರಗೆಲೆಗಳನ್ನು ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸೌದೆಯ ಖರ್ಚನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನ ಮರದ ರೆಂಬೆ, ಅಡಿಕೆ ಮರದ ಸೋಗೆಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಲಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಯೋಜನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ವಿಜ್ಞಾನ ಇಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದಿರುವಾಗ ಅಂದರೆ, ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದನಕರುಗಳಿರುವಾಗ ಅವುಗಳ ಸಗಣೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸಗಣೆಯ ಗ್ಯಾಸ್‌ನಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನೂ, ಬೆಳಕನ್ನೂ ಹೊಂದಬಹುದು. ಸಗಣೆ ಅನಿಲವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲು ಸರ್ಕಾರ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಸಹಾಯಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡು ಅನಿಲ ಭಾವಿ ಮತ್ತು ಉರಿಯುವ ಒಲೆಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಸೌದೆ ಉರಿಸುವುದನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಗತಿಯೂ ಆಗದೆ ಬಹಳ ಹಿಂದುಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಮನೆ ಮಠ, ಕಾರು, ಮೋಟಾರ್ ಬೈಕ್, ಜೀಪುಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಿದಷ್ಟು ಮರಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ, ಮರಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವ. ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ನಮ್ಮ ಸಸ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಂತ ಪ್ರದೇಶದ ಯುವಕ/ಯುವತಿಯರು ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈಗಿನವರನ್ನು ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮರಗಳ ನಾಶದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಆಧೋಗತಿಗಾಗಿ ಕೊರಗುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ತಾಯ್ನಾಡು ಸದಾ ಹಚ್ಚು ಹಸಿರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಹಿ ತ ನು ಡಿ

ಮಗನನ್ನು ಹಡೆದು, ಅವನ ಅಯೋಗ್ಯತನವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು, ಹೆಚ್ಚಿನ ದುಃಖ ಅನುಭವಿಸುವ ತಾಯಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದುಃಖಿತರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ.

—ಬೆನಿಸನ್.

ಅಪೂರ್ವ ವೈದ್ಯ ಸಹೋದರರು

ಬೆಳೆಯುವ ಸಿರಿ ಮೊಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬ ನಾಣ್ಣು ಡಿಯಂತೆ ಎಳೆಯದರಲ್ಲೇ ತಿಸ್ತು ಬದ್ಧ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟವರು ಡಾ|| ನವೀನ್ ಮತ್ತು ಡಾ|| ಪ್ರವೀಣ್ ಎಂಬ ಅಪೂರ್ವ ಸಹೋದರರು.

ಮದನಾಡಿನ ನೆರಿಯನ ಸೋಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿಯರ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು. ಒಬ್ಬಳು ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು.



ಡಾ|| ಎನ್. ಎಸ್. ನವೀನ್

ಪುತ್ತರಿಬ್ಬರೂ ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬೆಳಕುಮಾನಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪಡೆದು ಪುತ್ತೂರಿನ ಸೈಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪಡೆದರು. ನಂತರ ಅದೇ ಹೆಸರಿನ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಯಲ್ಲಿ ಪಿ.ಸಿ.ಎಂ.ಬಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಶೇ. 90ಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ಅಂಕದೊಂದಿಗೆ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿದರು. ನಂತರ N.E.T. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಶೇ. 90ಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕ ಅಂಕ ಬಾಚಿಕೊಂಡು ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಮೆಟ್ಟಿಲು ತುಳಿದರು. ವೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ M.B.B.S. ಪದವಿಯ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯ ವಿಜಯದ ಮಾಲೆ ಇವರ ಕೊರಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿತು.

ಅಣ್ಣ ಡಾ|| ನವೀನ್ ನೇರ ಉದ್ಯೋಗದ

ಮೆಟ್ಟಿಲೇರಿ ಈಗ ಕೊಡಗಿನ ಸಿದ್ದಾಪುರ ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಖಾಯಂ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ದಾಪುರದ ಸುತ್ತಲಿನವರು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಯೋಧರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಇವರು ಈ ವರ್ಷದ ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥರಾಗಲಿರುವರು. ಕೊಡಗಿನ ಚನ್ನಯ್ಯನ ಕೋಟಿ ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಡಾ|| ರಾಜೇಶ್ವರಿಯವರು ಡಾ|| ನವೀನರ ಮನತುಂಬಿದ ಮಡದಿಯಾಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೇಮನೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ವೈದ್ಯರನ್ನು ಹೊಂದಲಿರುವುದು ಮದನಾಡಿನ ಸೌಭಾಗ್ಯ.

ತಮ್ಮ ಡಾ|| ಪ್ರವೀಣ್ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂ. ಡಿ. ಪಡೆದ ಪ್ರವೀಣ. ಪ್ರಸೂತಿ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀರೋಗ ತಜ್ಞರು. ಇವರಿಗೆ ನೆರೆಯ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದ ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೊಂದು ಈಗಾಗಲೇ ಆಮಂತ್ರಣ ನೀಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಯುತರ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿ ಬೇಕಿತ್ತು. ಇರಲಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕುಸರ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಇರಲಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಂಪನ್ನು ಸದಾ ಜಿಲ್ಲಲಿ. ವೈದ್ಯ ಸೇವೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಇವರು 'ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ' ಎಂಬ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಅಂಕಣವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಇವರ ಹಲವಾರು ಲೇಖನಗಳು ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿವೆ. ವೈದ್ಯ ಸೇವೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲೂ ತೊಡಗಿದ ಇವರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೊಂದು ವರ ಪ್ರಸಾದವೇ ಸರಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಬರಹವನ್ನೂ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ವಿರಳ. ಅಂಥಾ ವಿರಳರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇವರು ಒಬ್ಬರು.

ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಸದಾ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಇವರು

ಹಳ್ಳಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಬಗೆಗೆ ಅಪಾರ ಕಾಳಜಿ ಇದೆ. ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ತಾವು ಪಡೆದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಡಾ|| ಪ್ರವೀಣ್. ಕಲಿತಷ್ಟೂ ಸಾಲದು, ಇನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು, ಮತ್ತಷ್ಟೂ ಕಲಿಯಬೇಕೆನ್ನುವ ಇವರ ಜ್ಞಾನ ದಾಹ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದೆನಿಸಿದೆ ಇರದು.



ಡಾ|| ಎನ್. ಎಸ್. ಪ್ರವೀಣ್

ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ನಾವು ಇಂಥವರಿಂದ ಕಲಿಯಲು ಸಾಕಷ್ಟಿದೆ.

ನಾನು ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಕಳೆದ 16ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಬಲ್ಲೆ. ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗರಾಗಿ ದ್ವಾಗಿನಿಂದಲೂ ಅನಗತ್ಯವಾಗಿ ಅಂಗಳಗಳ ಮುಂದೆಯಾಗಲಿ, ಹೋಟೆಲ್ ಮುಂತಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ. ಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ ಕೂಡ ಮದನಾಡಿನ 'ಕವಳಿ ಪೇಟೆ'ಯ ಕ್ಷೀರದ ಅಂಗಳಿಯಲ್ಲೇ 'ಕ್ಲೋಸ್ ಹೇರ್ ಕಟ್' ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

'ನೀವಿಬ್ಬರೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೇ ಯಾಕೆ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ' ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅವರ ಉತ್ತರ: 'ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಮನೆಕರೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರ

ವಾದಿಯ ಬಳಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಹೋದ ವಾಹನದಲ್ಲೇ ಹೆಣವಾಗಿ ಬಂದದ್ದೂ ಇದೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಮಂತ್ರವಾದಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ನನುಗೆ ನಾನೂ ವೈದ್ಯರಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಅವರ ಕಾಯಿಲೆ ವಾಸಿ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತೆಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆ ಆಸೆ ಇಂದು ನೆರವೇರಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕ ಶ್ರೀ ಸೋಮಯ್ಯನವರ ಪುತ್ರರಾದ ಡಾ|| ನವೀನ್ ಮತ್ತು ಡಾ|| ಪ್ರವೀಣರನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡಿದವರು ಇವರಿಬ್ಬರು 'ಟ್ರಿನಾಸ್' ಅಂತ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೇ ತೊಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ, ಒಂದೇ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಡು, ಒಂದೇ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ, ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಹಿಡಿದ ಈ ಸೋದರರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಇನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆನ್ನುವ ಇವರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವೈದ್ಯ ಸಹೋದರರು!! ಅಗಣಿತ ರೋಗಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಇಂಥವರು 'ದೇವರು'. ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

ಸಂದರ್ಶನ : ಬಿ. ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ

:- ನ ಗು :-

- ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೊದಲ
- ನೋಟದಲಿ ಕಂಡಾಗ ||
- ನನ್ನ ನು ನೋಡಿ
- ಸುನಕ್ಕು ಮರೆಯಾದೆ ನೀ ನಾಗ||
- ನಾ ಮಾರನೆಯ ದಿನ
- ನಿನ್ನ ಮುಖ ನೋಡಿದಾಗ
- ಅದರಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ತಾಣುತ್ತಿತ್ತು
- ಕೆಂಗುಲಾಬಿಯ ನಗು ||

ಕೊಲ್ಲದ ಕೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಸತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

**ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಬಾಂಧವರಿಂದ
ಸುವರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ**

ದಿನಾಂಕ 15-8-98ನೇ ಶನಿವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ಗಂಟೆಗೆ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರನ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯರು, 'ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ'ಯ ಬಳಗ, ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ವಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನೈಯ್ಯಣೀರ ಕುಶಾಲಪ್ಪರವರು ದ್ವಜಾರೋಹಣವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಪ್ರೊ|| ಸಿ. ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರರವರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹತ್ತು ಹಲವು ಕನಸುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹೋರಾಡಿದ ಮಹನೀಯರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರು. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ, ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಬೋಧನೆಗಳ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲಜಪತರಾಯ್, ತಿಲಕ್, ಬಿಪಿನ್ ಚಂದ್ರಪಾಲ್, ವೀರ ಸಾವರ್ಕರ್, ಸುಭಾಶ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸರ 'ಬಲಿಷ್ಠರಾಷ್ಟ್ರವಾದ'ದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಅಜಾದರ ತ್ಯಾಗ-ಬಲಿದಾನಗಳ, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸತ್ಯಾ

ಗ್ರಹ ಚಳುವಳಿಗಳ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮವರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರು 1837ರ ಅಮರ ಸುಳ್ಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಸೇನಾ ನಾಯಕ, ಯೋಧ ಗುಡ್ಡಮನೆ ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡರೂ, ಕದಂಬಾಡಿ ಶ್ರೀ ರಾಮೇಗೌಡರ ಅತ್ಮಾರ್ಪಣೆ, ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕಾಯಿದೆ ಭಂಗ, ಕರ ನಿರಾಕರಣೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸತ್ಯಾ ಗ್ರಹ 'ಕ್ವಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಮೊದಲಾದ ಚಳುವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಗೌಡ ನಾಯಕರ ಸೇವೆ ಜನಾಂಗದ ಸಂಘಟನೆಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿದರು. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸವಾಲಾಗಿರುವ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡುವಲ್ಲಿ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿ ಶ್ರೀ ಮತಿ ಕುಂಭಗೌಡನ ಮುತ್ಸಮ್ಮನವರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯದ ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ್ವರರು ವಿವರಿಸಿದರು.

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಾಧನ ಮತ್ತು ಸಲಕರಣೆಗಳು

- ಮೈಕ್ರೋಮೀಟರ್ : ಸೂಕ್ಷ್ಮತರ ಮಾಪಕ
- ಸ್ಟೆತೋಸ್ಕೋಪ್ : ವೈದ್ಯಕೀಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸಕೋಶ ವಿಶ್ಲೇಷಕ
- ಮೈಕ್ರೋಸ್ಕೋಪ್ : ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕ
- ವೋಲ್ಟಾಮೀಟರ್ : ವಿದ್ಯುತ್ ಒತ್ತಡ ಮಾಪಕ
- ರೈನ್‌ಗೇಜ್ : ವರ್ಷ [ಮಳೆ] ಮಾಪಕ
- ಫೋಟೋಮೀಟರ್ : ದ್ಯುತಿ [ಬೆಳಕು] ಮಾಪಕ
- ಕ್ಯಾಲೋರಿ ಮೀಟರ್ : ಉಷ್ಣತಾಮಾಪಕ
- ಬಾರೋಮೀಟರ್ : ವಾತಾವರಣದ ಒತ್ತಡ ಮಾಪಕ
- ಗ್ಯಾಲೋನಾ ಮೀಟರ್ : ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರವಾಹ ಮಾಪಕ

ಛೇ ಸಂಗ್ರಹ : ಕೋಳಿಮಾಡು ಪಿ. ಭವಾನಿ, ವೀರಾಜವೇಟಿ.

ಗೌಡ ಕೇಸರಿ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಭಾಗ-5

ನಾನು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಜಡ್ಡ್ಡ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರನ್ನು ಕಂಡದ್ದು ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಮಹಾ ಸಭೆಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಬಂದಾಗ,

ಕುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಧರಿಸಿದ ಅಂಗ್ಲ ಕೋಟು, ಟೈ, ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಬಿಳಿ ಕೂದಲಿನ ಬರಿ ತಲೆ, ಚುರುಕು ಮಾತು. ಇವರು ಕೊಡಗಿನ ವಿರಾಜಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ಸಿಫ್ ಆಗಿದ್ದರು. ಆಗ ನಡೆದ ಘಟನೆ, ಹಿಂದೆ ಕೊಡಗಿನ ವಿಪರೀತ ಮಳೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕೊಡೆ ಅವಶ್ಯ. ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಸಮಯಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾಗಿ ತಲುಪುವುದು ಅವರ

ಲೇಖಕ : ಪೂಜಾರಿ ಪೂವಯ್ಯ

ಕ್ರಮ. ಒಂದು ದಿನ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ಸುರಿ ಮಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವಿರಾಜಪೇಟೆಯ ಕೋರ್ಟ್ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ಕೊಡೆ ಮಡಿಚಿದ ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಕೊಡೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಲ್ಲಿ ಕಾದಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಜವಾನ ಇತ್ತಿಲ್ಲ. ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಡೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಜವಾನನ್ನು ಸವೆಂಡ್ ಮಾಡಿದರು. ಕಾರಣ ತಡವಾಗಿ ಬಂದದಕ್ಕೆ. ತಡವಾಗಿ ಬರಲು ಮಾಡಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಕುತಂತ್ರದ ಜನರು. ಈ ವಿಷಯ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಚುರುಕು ಬುದ್ಧಿಯ ಅರಿವಾಗುತ್ತೆ. ಇವರು ವಿರಾಜ ಪೇಟೆಗೆ ಹೋದ ನಂತರ ತುಂಬಾ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕೇಸುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸಮಯ ಕಳೆಯದೆ ಕೂಡಲೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ತೀರ್ಪು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ನಂತರ ಜನರು ಕೊಂಡಾಡಿದರು.

ಇನ್ನೊಂದು ಘಟನೆ

ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಂಟು ಘಂಟೆಗೆ ಮಡಿಕೇರಿಯ ಗೌಡ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಬಂದರು. ಎಂಟು ಗಂಟೆಯಾದರೂ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದೇಳಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹರಟೆ ಮಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದರು. "ಎಲ್ಲಿ ಈ ಮಕ್ಕಳು" ಎಂದು ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಮೇನೇಜರನ್ನು ಗರ್ಜಿಸಿ ಕೇಳಿದರು. ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಲೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ತಿರುಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಸಾರ್ ಅವರು ತಲೆ ಬಾಚಿ ಬರುತ್ತಾರೆಂದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಭಯ ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದ ಆಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥ್ಯಸದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ನಿಷ್ಠೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗೌಡರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ

ಹುದ್ದೆ ಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಿನ ಹಿರಿಯ ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. "ನೋಡ್ರಿ ಇವನು ಗೌಡ, ಇವನನ್ನು ಸೇರಿಸಿ" ಎಂದು ಗಡುಸಿನಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಒಂದು ಘಟನೆ ಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ 1952ರಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕೂತು ನಾನು ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಿರಾಶನಾಗಿ ಓದುಗಾರಿಕೆ ಮುಂದುವರಿಸಲು ಇಷ್ಟ ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಉದ್ಯೋಗ ಕ್ಯಾಂಪು ಮುದ್ದಪ್ಪನವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದೆನು. ಮರು ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎರಡು ಘಂಟೆಗೆ ಅವರ ಕಛೇರಿಯು ಚೆಂಬರ್‌ಗೆ ಬರ ಹೇಳಿದರು. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋದೆನು. ಚೆಂಬರಿನ ಒಳಗಡೆ ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಯಾರೋ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಾತು ಮುಗಿಯಲೆಂದು ನಾನು ಕಾದೆನು. ಸುಮಾರು ಸಂಜೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಅವರ ಮಾತು ಮುಗಿದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ನಾನು ಒಳಗೆ ಹೋದೆನು "ಏನಣ್ಣಾ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದಿಯೋ" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು "ಸರ್ ನಾನು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದೆನು. ನಿಮ್ಮ ಚೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರ ಮಾತು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ನಾನು ಒಳಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ" ಎಂದೆನು. "ನಾವು ಏನೋ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು ನೀನು ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿ ಒಳಗೆ ಬರ ಬೇಕಿತ್ತು. ನಿನ್ನ ಸಮಯ ಹಾಳು ಮಾಡಬಾರದು" ಎಂದು ನಗು ಮುಖದಿಂದ ಹೇಳಿದರು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಇಂದಿಗೂ ನಾನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನಿರರ್ಶನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾನು ಸ್ವಂತ ಕಂಡು ಮತ್ತು ಕೇಳಿದ ವಿಚಾರಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲೂ ಕೆಲವೊಂದು ನಿರರ್ಶನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ದಿವಂಗತ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ದೀಪ್ಯ ಜೀವನದ ಕೆಲವೊಂದು ಧೈರ್ಯಗಳ ನ್ನಾದರೂ ಇಂದಿನ ಯುವಕರೂ ಮತ್ತು ಯುವತಿಯರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಸಿ ದಿ|| ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಹೆಸರು ಅಸುರವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

[ಮುಂದುವರಿಯುವುದು]

ತಿದು ಪಡಿ

ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ 12ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಎಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ದೇವಮ್ಮನವರು [1045]ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು ಎಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ಪು ಕಟನಾಗಿದೆ. ಓದುಗರು ಅದನ್ನು 1945ರಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿದ್ದಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಲಸೆಯ ರೂಢಿ ಸನಾತನವಾದದ್ದು. ಹವನಾನ, ಪ್ರಕೃತಿ ಕೋಪ, ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಟ್ಟಿನ ಚಿಂತೆ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಜನರು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಳೀಯರು, ವಲಸೆಗಾರರೆಂಬುದು ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಹೋಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾಗದು. ಈ ಬರಹ ಕೊಡ

ಚೇಂದ್ರಿಮಾಡ ಗ. ಮುತ್ತಪ್ಪ ಕುಶಾಲನಗರ

ಗಿನ ಕೊಡವರಿಗೂ, ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೌಡರು ಒಲಸೆಗಾರರಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆದರು. ಹಾಗಾದರೆ ಕೊಡವರಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದವರೇ ?

ಈಗ ಏಕೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್ಭವಿಸಿತು ? ವಲಸೆಗಾರರು ಯಾರು ? ಹೊಟ್ಟೆಸಾಡಿಗಾಗಿ ವೃತ್ತಿ, ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಂಡು ಅಲೆದಾಡುವವರು ವಲಸೆಗಾರರು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅವರು ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲುವರು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಸುಬಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಕೊಡಗಿನ ಅಂದಿನ ಪುಸ್ತಕಿಯನ್ನು ಇಣಕಿನೋಡುವ. 1785ರಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ [ಹೈದರಾಲಿ, ಟಿಪ್ಪು] ಧಾಳಿಯಿಂದ ಕೊಡವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಫಲವತ್ತಾದ ಜಮೀನು ಪಾಳುಬೀಳುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂತು. ವೀರರಾಜರಿಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅತೀ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಅಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸಿದರು ಆ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬಂದವರು ಇಂದಿನ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರು. ಇವರು ವಲಸೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ವಲಸೆಗಾರರಲ್ಲ. ಆಮಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಬಂದವರು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿಯ ಫಲವತ್ತಾದ ಜಮೀನನ್ನು ಸಾಗುಗೊಳಿಸಿ, ವೀರರಾಜನ ಪ್ರಜೆಗಳಾದವರು. ನಮ್ಮ ಆಮಂತ್ರಣದ ಬಂಧುಗಳು ಇವರಿಗೆ ಜಮೀನಿದೆ, ಕೋವಿ ಇದೆ. ಅಂದಿನ ರಾಜ ವೋಷಕವಾದ ಕುಪ್ಪಸ, ದಟ್ಟೆ, ಪೀಚೆಕತ್ತಿ, ಮಂಡೆತುಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆದು, ಸ್ಥಳೀಯರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಬ್ಬಗಳಾದ ಬಿಸು, ಕೈಲ್ ಪೊಳ್ಳೆ, ಕಾವೇರಿ ಚಂಗ್ರಾಂದಿ, ಹುತ್ತರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸದಾ ಆಚರಿಸಿ, ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡವರಾಗಿ, ಕೊಡವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಲಿತು, ಬೆರೆತು ಬಾಳಿದ ವಂಶ. ಭಾಷೆ, ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡರೂ ಕೊಡಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು. ಕೊಡವರಿಲ್ಲದೆ ಇವರು ಬದುಕಲಾರರು. ಗೌಡರಿಲ್ಲದೆ ಕೊಡವರು ಬದುಕಲಾರರು. ಕೊಡವರು, ಗೌಡರು ಕೊಡಗಿನ ನಾಣ್ಯದ 2 ಮುಖಗಳು. ಇಷ್ಟು ವರುಷ ಸಹಬಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವವರು ಈಗ ಏಕೆ ವೈಷಮ್ಯ ಕಾರುತ್ತಿರುವುದು ?

ಕಾರಣ ಇಷ್ಟೆ. ಹಿರಿಯರು, ಅನುಭವಿಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು, ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಬಲಿಶತುಗಳಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಇದನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಜ್ಯ, ಜಗಳ ವೈಶಯ್ಯಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ರಾಜ್ಯ ಉನ್ನತಿಯಾಗಿಲ್ಲ. 2 ಮಹಾಯುದ್ಧಗಳು ಕಳೆದವು. ಶಾಂತಿ ನೆಮ್ಮದಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಬೇಕು. ಪ್ರೀತಿ, ಸಹಬಾಳೆ, ಸಹನೆ, ಸಲಗೆ ಇವೇ ನಮ್ಮ ಜೀವಾಳ.

ಇನ್ನಾದರೂ ಜನಾಂಗದ ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲಿ. ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ, ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಲಿ. ಒಂದಾಗಿ

ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಬದುಕಿ ಬಾಳುವುದನ್ನು, ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮೂಡಿಸಲಿ ಜನಾಂಗ, ಜನಾಂಗದ ಬೇರ್ಪಡೆ ಬೇಡ, ಸೇರ್ಪಡೆ ಬೇಕು. ನನ್ನ ಒಂದೇ ಒಂದು ಆಸೆ ಕೊಡವ, ಗೌಡ ಜನಾಂಗ ಒಂದಾಗಿ ಒಮ್ಮತ, ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಾಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸತ್ತರೆ, ಅದೇ ನನಗೆ ವೀರ ಮರಣ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾಪಾತ್ರ ವಹಿಸಲಿ.

ವಿ. ಸೂ. : [ಈ ಮೇಲಿನ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸುಳ್ಳು, ಪುತ್ತೂರು, ಸೀಮೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಐಗೂರು ಸೀಮೆಯಿಂದಲೂ ಜನರನ್ನು ಕೊಡಗಿನ ರಾಜ ಆಮಂತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದಿನ ರಾಜರ ಅಳ್ವಿಕೆಯ ವಿಶಾಲ ಕೊಡಗು [Greater Coorg], ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸುಳ್ಳು, ಪುತ್ತೂರು, ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ, ಪಾಣಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ತನಕವೂ, ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಪೆರಿಯಪಟ್ಟಣವು, ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಅರಕಲಗೂಡು, ಸಕಲೇಶಪುರ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಮಂಜರಾಬಾದ್, ಐಗೂರು ಸೀಮೆಯನ್ನು ಸಹ ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. 1834ರಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಗಮನದಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಕುತಂತ್ರದಿಂದ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಒಡೆದು ಆಳುವ ನೀತಿಯಿಂದ, ಕೊಡಗು ಈಗಿನ 3 ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುವುದು ಕೊಡಗು ನಾಡಿನ ದುರ್ದೈವವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಸಂಗಾತಿ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆ. —ಸಂಸಾದಕೆ]

ಹವ್ಯಾಸ

ಇಲ್ಲಿೊಬ್ಬ ಮಲಗಿದ್ದಾನೆ ಭಾರೀ ಕಂಜೂಸು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಒಂದು ಕಾಸ ಈಗೀತನಿಗೆನು ಗತಿ? ಎಷ್ಟು ತ್ರಾಸ ? ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ ಇವನ ಹವ್ಯಾಸ ? —ಪವನ್, ಮೈಸೂರು.

ಸಂಗಾತಿ ಪದಬಂಧ-3

ಪದಬಂಧ-2ರ ಉತ್ತರ

1				2		3				4
5			6			7	8			
9					10		11			12
			13							
14				15		16				17
18						19				

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

- 2 ಶವಪಂಕ್ತಿ
- 4 ಗಣ್ಣು
- 5 ದೂರ
- 6 ಮೋಡ
- 7 ಪಿಸ್ಪನ್
- 8 ರಕ್ತ
- 9 ಶ್ರಮ
- 11 ಜೇನು
- 13 ಕಬ್ಬಿಣ
- 14 ಸ್ವಾಭಿಮಾನ

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

- 1 ತೆಂಗಿನ ಮರ
- 2 ಶರ್ಕರ ಪಿಷ್ಟ
- 3 ಪಕ್ಷಿ
- 10 ಮಧ್ಯಪಾನ
- 12 ಗುಬ್ಬಿ ○

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

- 1 ಐದಕ್ಷರದ ಗಣಪ-5
- 3 ಸಂಕಟದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಅನುಕಂಪ-5
- 5 ಇದು ಹೊಸ ಮನೆ-5
- 7 ಒಳ್ಳೆಯತನದ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡುವವನು-5
- 9 ನಾಲ್ಕುಕ್ಷರದ ಬಳಿಯುವಿಕೆ-4
- 11 ಯಾವಾಗಲೂ ಎಂಬರ್ಥ ನೀಡುವ ಪದ-4
- 13 ಕಡಲಿನ ದಡ-5
- 14 ಅಂಗ್ಲರ ಆ್ಯಕ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ-5
- 16 ಅನನು ವಿದ್ಯೆಯಿಲ್ಲದವನು-5
- 18 ಏರುವೆರಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿ-5
- 19 ದೊಡ್ಡಸ್ಥಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನೋಣವೇ?-5

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

- 1 ಮೂರಕ್ಷರದ ಆಕಾಶ-3
- 2 ನಳನು ಮಾಡಿದ ವಂದನೆ-3
- 3 ಸರ್ವರೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರಲ್ಲ-3
- 4 ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಭಿಕ್ಷುಕ-3
- 6 ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಹೊತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲ-7
- 8 ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳ ಅದಲು-ಬದಲು-7
- 9 ವಿಮುಲಳು ನೋಡಿದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿ-3
- 10 ದಕ್ಷಿಣೆ ಬೇಡುತ್ತಿರುವ ಬಡವ-3
- 12 ರಂಗನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು-3
- 14 ಅವರ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಗೆಯುತ್ತಿರುವವನಾರು-3
- 15 ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವಿಕೆ-3
- 16 ಸರಸವಾಡುತ್ತಿರುವ ದೊರೆ-3
- 17 ತಮ್ಮ ನೋಡಿದ ನೀರಿನ ಅಲೆ-3

ರಚನೆ : ಬೈತಡ್ಡ ಕೆ. ಶ್ರೀಧರ, ಪುತ್ತೂರು

ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಶೋಬಾನೆಗಳು

5. ಅಕ್ಕನ ಕರೆಯುವ ಹಾಡು : [ಉಳಿದ ಭಾಗ]

ಶಿಸುಬಾಲೆ ಬಾನ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೊರಟಾಳು ಅಕ್ಕಯ್ಯ
 ಅರಮನೆಗೆನೆ ನಡೆದಾಳು || ಎದುರಿಗೆ ಹಾಲು ನೀರೂ,
 ಯಾರುವೆ ತರಾಲಿಲ್ಲ | ಜನವಿಲ್ಲದವಳು ಈಗೇತಕೆ ಬಂದಿದ್ದಿ ನಿ
 ಮಗಳೆಡೆ | ಕಡೆಕಣ್ಣು ಕೋಡಿ ದುಃಖ ಬಿಟ್ಟಾಳು ಹಿರಿಯಕ್ಕಾ |
 ಎಲೆ ತಮ್ಮ ನೀ ಕೇಳು | ಎಲೆ ತಮ್ಮ ನೀ ಕೇಳು | ಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲು
 ಕುವರನು | ಸುಂಟಿಯ ಸುಳಿಯ್ಯಾಕ್ಕೆ ಬಳಕೂತ್ತ | ಹಾಗಾಗಿ
 ಬಂದೆ ಎಲೆ ತಮ್ಮ | ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿಯಲಿಕೆ ಕೊಡಿ
 ನನಗೆ || ೯ || ಅದುವೇನೂ ಆಗೋದಿಲ್ಲ ಎಲೆಯಕ್ಕು ಒಂದು
 ವಿಳ್ಳವ ಕೊಡುವಲ್ಲಿಂದ ಎರಡು ವಿಳ್ಳವ ಕೊಟ್ಟು ನೆರೆಮನೆ
 ಯಕ್ಕಂದಿರಿಗೆ ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ||
 ಅದೇನು ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಲೆ ತಮ್ಮ | ನನಗಾದ್ರೆ ಕಳಸ
 ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕು || ಒಂದು ವಿಳ್ಳವ
 ಕೊಡುವಲ್ಲಿಂದ ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ ಎರಡು ವಿಳ್ಳವ ಕೊಟ್ಟು |
 ನೀನವರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ ಸರಣಾವ ಮಾಡಿ ಬೇಕಾದ್ರೆ ಬೇಡಿಕೋ ||
 ಒಂದು ವಿಳ್ಳವ ಕೊಡುವಲ್ಲಿಂದ ಎರಡೂ ವಿಳ್ಳವನ್ನೀಗ |
 ಕೊಟ್ಟಾಳು ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಸರಣಾವ ಮಾಡಿದಾಳು || ೧೦ ||
 ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿಯಿದುವಲ್ಲ | ಹೋಗಕ್ಕು
 ನಾನೀಗ ಕೊಡೋದಿಲ್ಲ ಕಡೆ ಕಣ್ಣು ಕೋಡಿ ದುಃಖ ಬಿಟ್ಟಾಳೀಗ |
 ಅಕ್ಕಯ್ಯ ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ ನಡೆದಾಳು || ತಾಯವ್ವ ನೀವು
 ಕೇಳಿ ಎಲೆತಾಯವ್ವ ನೀವು ಕೇಳಿ ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಕೊಡಿ ನನಗೆ ||
 ಎಲೆಮಗಳೆ ನೀ-ಕೇಳು ಎಲೆ ಮಗಳೆ ನೀ ಕೇಳೋ | ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ
 ಕೊಡಿಸೋಕೆ ಆಗೋದಿಲ್ಲ || ೧೧ || ನೀನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು
 ಹೆಮ್ಮೆಯಲಿ ತಮ್ಮನ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ || ನನ್ನಿಂದಾಗದ
 ಕೆಲಸವಿದೂ ಎಲೆ ಮಗಳೆ ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಬೇಡಿ
 ಕೊಳ್ಳೀಗ || ತಂದೆಪ್ಪನವರ ಪಾದ ಹಿಡಿದು ಸರಣಾವ ಮಾಡಿ
 ದಾಳು ಮಗಳು | ಕಡೆಕಣ್ಣು ಕೋಡಿ ದುಃಖ ಬಿಟ್ಟಾಳೀಗ ||
 ಬೇಸರವೇತಕೆ ಮಗಳೆ ಒಂದು ಗೊನೆಯಿಂದೀಗ | ಒಂದೂವಾ
 ಹಣ್ಣು ಹೋಯ್ತೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ನಾವು ನೆನೆದೇವು || ೧೨ ||
 ಅದೇನು ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ತಂದೆಯವರೆ ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ
 ಕೊಡಿಸಬೇಕು || ಹರಿವಾಣ ತುಂಬ ವಿಳ್ಳವ ತೆಗೆದುಕೊ ನೀನು ||
 ನೆರೆಮನೆಯ ಅಕ್ಕಂದಿರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಕಾಲು ಹಿಡಿದು
 ಸರಣಾವ ಮಾಡಿ ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಬೇಡಿಕೊ || ವಿಳ್ಳವನ್ನೀಗ
 ಕೊಟ್ಟು ಬೇಡಿದಾಳು ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಕೊಟ್ಟಾರೀಗ
 || ೧೩ || ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನೀಗ ಕೊಟ್ಟಾರು ನೆರೆಮನೆಯಕ್ಕುಂ

ದಿರು | ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಾಳು ಹಿರಿಯಕ್ಕು ದಿಬ್ಬಣವನ್ನೆ
 ಹೊರಟಾರು || ೧೪ ||

6. ದಿಬ್ಬಣ ಹೊರಡಿಸುವ ಹಾಡು :

ಅರಮನೆ ಸಾರಿಸಿ ರಂಗೋಲೆ ಬರೆದಿರು | ಮಗನ ಶೃಂಗರಿಸಿ
 ಒಳಗಿಂದ ತಾಯವ್ವ | ಚಿನ್ನದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದಿರು || ಉಪ್ಪರಿಗೆ
 ಸಾರಿಸಿ ರಂಗೋಲೆ ಬರೆದಿರು | ಮಗನ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಒಳಗಿಂದ
 ತಾಯವ್ವ | ಒಳಗಿಂದ ತಾಯವ್ವ ಹಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದಿರು
 ಏಳೇಳು ಇಂದ್ರನೇ ಏಳೇಳು ಚಂದ್ರನೇ ಏಳೇಳು ಗಂಭೀಗರುಡನೆ |
 ಏಳೇಳೆಂದರೆ ಏಳುವವನು ನಾನಲ್ಲ | ಸೋದರ ಅತ್ತೇ ಮಾವಂದಿರು
 ಬರಾಬೇಕು || ೧ || ಹಸೆ ಮೇಲಿಂದ ಒಂದು ಓಲೆ ಬರೆದಾನು
 ಅಣ್ಣಯ್ಯ | ಓಲೆ ಕಂಡಾಕ್ಷಣ ಬರಬೇಕು ಅತ್ತೆ ಮಾವನವರೇ |
 ಕೂತಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಓಲೆ ಕಳೂಗಿದ || ೨ || ಓಲೆಯ ತೆಕ್ಕೊಂಡು
 ಹೋದಾರು ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಸಣ್ಣಕ್ಕೆ ಬಯಲಲ್ಲಿ ನಡೆದಾರು | ದೂರ
 ದಿಂದಲಿ ಮಾವನವರು ಅಳಿಯ ಬರುವುದು ಕಂಡು | ಎಡ ಹಾದಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೋ | ಬಲಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೋ ನಮ್ಮ
 ರಾಮ ಅರಮನೆಗೆ || ೩ || ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗಿಂಡಿಗಳಬೆಳಗದರು ಅತ್ತೆಮ್ಮ |
 ಚಿನ್ನದ ಹರಿವಾಣ ಬೆಳಗದರು | ಎದುರಿಗೆ ಹಾಲು ನೀರು
 ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋದಾರು ಅತ್ತೆಮ್ಮ || ನೀರನ್ನೆ ತೆಗೆದು ಕೈ
 ಕಾಲು ಮುಖತೊಳೆದು | ಹಾಲನ್ನೆ ತೆಗೆದು ಬಾಯಾರಿಕೆ ಕಳೆ
 ದಾನು | ತೂಗುವ ಮುಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಕೂತಾರೀಗ || ಏನಾಗಿ ಬಂದೀರ
 ಳಿಯ, ಎಂಥದಾಗಿ ಬಂದೀರಳಿಯ, ಬಂದಂಥ ಕಾರ್ಯ ತಿಳೂ
 ದೇಳಿ | ಓಲೆಯನ್ನೆ ತೆಗೆದು ಕೊಟ್ಟಾನು | ಓಲೆ ಓದಿ ನೋಡಿ
 ದರು ಮಾವನವರು ಬೇಗದಿಂದ ಓಲೆ ಓದಿದಾರು || ಮಡದಿಯೆ
 ನೀ ಕೇಳೋ, ಮಡದಿಯೆ ನೀಕೇಳೋ ನೂರೊಂದು ಅನ್ನದಡಿಗಿ
 ಮಾಡು ಬೇಗ | ದೊಡ್ಡ ಮಾಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ನಡೆದಾರು ಮಾವ
 ನವರು | ದೊಡ್ಡ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದಾರು | ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೀಲು ಸಡಿಲಿಸಿ
 ಮಾವನವರು ಕೋಲ್ಕುಂಚಿ ದೋತ್ರ ತೆಗೆದರು || ಮುದ್ರೆ
 ಕೇಟಾ ತೆಗೆದು ಎರಕಾಗಿ ಇರುಳು ಅಳಿಯನರಮನೆಗೆ ಹೊರ
 ಟಾರು | ವಜ್ರದ ಶರಟುಗಳ ತೆಗೆದು ಭುಜನೇರಿ ಇಳುಸಿದಾರು,
 ಅಳಿಯನರಮನೆಗೆ ಹೊರಟಾರು || ಆಳುದ್ದ ಕೊಲ್ಕೊಡೆ ಹಿಡಿ
 ದಾರು ಮಾವನವರು ಅಳಿಯನರಮನೆಗೆ ಹೊರಟಾರು ||
 ಅತ್ತೆಮ್ಮ ಎದ್ದಾರು ಸಣ್ಣ ಮಾಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ನಡೆದಾರು | ಸಣ್ಣ
 ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದಾರು ಅತ್ತೆಮ್ಮ | ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೀಲು ಸಡಿಲಿರುಳು ಜರಿ
 ಬಂದ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಾರೀಗ ||

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

ಕೊಡಗಿನ ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ

ಸೌಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಿ ಕೆಲಸ ಕಳೆದ ನಂತರ ರೈತಾಪಿ ಜನರು ವಿರಾಮವಾಗಿ ಊಟ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವುಕಾಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಹಬ್ಬವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸದೆ ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭವಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರನು ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ ಅವನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಮಳೆಗಾಲ

**ಫ್ರೈ|| ಪೂಜಾರಿ ನೋಣ್ಣ ಪೈ,
ಬೆಂಗಳೂರು**

ದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವರು ಕಾಲಾಳು, ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ರಥಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ನದಿಯನ್ನು ಕಾಲಾಳುಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು, ಆನೆಗಳು ಮತ್ತು ರಥಗಳು ದಾಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಳೆಗಾಲ ಕಳೆದ ನಂತರವೇ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ರೀತಿ ಮಳೆಗಾಲದ ನಂತರ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆಯುಧಪೂಜೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಜಾರಿಗೆ ಬಂತು.

ಕೊಡಗಿನಿಂದ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಆಯುಧಪೂಜೆಯನ್ನು ದುರ್ಗಾಷ್ಟಮಿಯ ನಂತರ ಮಹಾನವಮಿಯ ದಿನ ಆಚರಿಸು

ತ್ತಾರೆ. ಆ ದಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಶುಚಿಮಾಡಿ ಗಂಧ ಲೇಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ತಿಂಗಳು ಮತ್ತು ಮಲೆಯಾಳಿ ಸಿಂಹ, ತುಳು ತಿಂಗಳು ಸೋಣ 7, 9, 11 ಮತ್ತು 18ಕ್ಕೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಆಯುಧ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕೈಲ್ ಪೊಳ್ಳೆ” ಎಂಬ ಪದವು ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯ “ಕೊಯಿಲ್ ಪೊಳ್ಳೆ” ದಿಂದ ಅಪಭ್ರಂಶವಾಗಿ ಬಂದ ಪದ. ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಕೊಯಿಲ್ ಅಂದರೆ ದೇವಸ್ಥಾನ. ಪೊಳ್ಳೆ ಅಂದರೆ ಮುಹೂರ್ತ ಅಥವಾ ಸಮಯ ವೆಂದರ್ಥ.

ಕೊಡಗು 1600ರ ಇಸವಿಯವರೆಗೆ [ಕೊಡಗು ಅಂದರೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಟ್ಟಿ ಹೊಳೆಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣ ತೀರ್ಥ ನದಿ ಹರಿಯುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕೊಡಗು ಎಂದು ಹೆಸರಿತ್ತು.] ತಮಿಳು ಹಾಗೂ ಮಲೆಯಾಳದ ರಾಜ್ಯಭಾರಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕದ ಆದಿ ಭಾಗದಿಂದ 1605ರವರೆಗೆ ಹಟ್ಟಿ ಹೊಳೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಕೊಡಗು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮಿಳರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಕ್ರಿ.ಶ. ಎರಡನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡ್ಯರಾಜನಾದ (ತಮಿಳು) ನೆಡು ಚುಳಿಯನ್ ಜೋಳ ಮತ್ತು ಚೇರ [ಈ ನ ಕೇರಳ] ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತರಿಸಿದನಲ್ಲದೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ‘ಕುಡಕಂ ಕುನಗ ಕುಡಲ್ ಕುಮಾರಿ ತಿರುವಂಗಡಂ ಇನ್ನಾಂಗು ತಮಿಳು ನೆಟ್ಟುನ್ ಎಲ್ಲಾಯಿ’ ಎಂದು ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥ ತಮಿಳು ರಾಜ್ಯವು ಒಂದೆಡೆ ಕೊಡಗಿನಿಂದ ಬಂಗಾಳಕ್ಕೂ ಯವರೆಗೂ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯಿಂದ ತಿರುಪತಿಯ ವರೆಗೂ ಇದೆ ಎಂದಾ

ಗಿದೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಡಗನ್ನು ಕುಡಕಾಂ ಕುಡುಮಲೆ ನಾಡು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ತಮಿಳರಾದ ಪಾಂಡ್ಯ, ಜೋಳರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸೋಮವಾರವೇಟೆಯ ಬಾಳುಗೋಡು, ಬಸವನ ಹಳ್ಳಿ ಮುಂತಾದ 20 ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲೂ, ವಿರಾಜವೇಟೆಯ ಅರಮೇರಿ, ಐಮಂಗಲ ಕುಕ್ಕೂರು ಹಾತೂರು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪಾಂಡವ ಪಾರೆಗಳು ಪಾಂಡರು ಇಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಭಾಗಮಂಡಲ ಮತ್ತು ಪಾಲೂರು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಶಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಸಂಸ್ಕೃತ, ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲೆಯಾಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶ ತಮಿಳರ ಹಾಗೂ ಮಲೆಯಾಳದ ಭಾಗವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯಂತೆ ಪಾಂಡವರು ಕಾರವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಬೇಕಾದರೆ ಶಿವನನ್ನು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದು ಸೋಲಿಸಬೇಕೆಂದು ವೇದವ್ಯಾಸರ ಉಪದೇಶದಂತೆ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಧರ್ಮರಾಯ ಕಳುಹಿಸಿದನೆಂದೂ, ಅರ್ಜುನನು ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂದೂ, ಅವನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಶಿವನು ಕಿರಾತನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಂದು ಮಾಯಾ ಹಂದಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅರ್ಜುನನ ಕಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನೆಂದೂ, ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಬಾಣದಿಂದ ಹಂದಿಗೆ ಹೊಡೆದಾಗ ಮೃತಪಟ್ಟು ತೆಂದೂ, ಆಗ ಕಿರಾತಕ ವೇಷದ ಶಿವನು ಆ ಹಂದಿ ತನ್ನದೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಅರ್ಜುನನು ತಾನು ಅದನ್ನು ಕೊಂದೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಿರಾತಕವೇಷದ ಶಿವನಿಗೂ ಅರ್ಜುನನಿಗೂ ವಾಗ್ವಾದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಘೋರ ಯುದ್ಧ

ವಾಯಿತೆಂದು ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಆಯುಧಗಳೆಲ್ಲಾ ಖಾಲಿಯಾಗಿ, ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮರದ ರೆಂಬೆ ಕೊಂಬೆಗಳಿಂದ, ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಶಿವನ ಮೇಲೆ ಎಸೆದಾಗ ಒಂದೊಂದು ಹತ್ತು ಪಾಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ಸೋಲನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ತಲಪಿದಾಗ ಆ ಕಿರಾತನೇ ಶಿವನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಶಿವನ ಪಾದದ ಮೇಲೆರಗುತ್ತಾನೆಂದೂ ಪುರಾಣ ಇದೆ. ಶಿವನು ಅರ್ಜುನನ ಧೈರ್ಯ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಕಿರಾತರು ಸೇರಿ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಅರ್ಜುನನ ಬಾಣ ತಗಲಿ ಸತ್ತಿದ್ದ ಹಂದಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಿರಾತರು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಹಂದಿ ಮಾಂಸವನ್ನು ಶಿವನ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಈ ರೀತಿ ಕಿರಾತ-ಅರ್ಜುನನ ಕಾಳಗ ವಿರಾಜವೇಟಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಆರ್ಜಿ ಗ್ರಾಮದ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಕೆಲವರ ಊಹೆ. ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಈಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಈಗಲೂ ಇದೆ ಎಂದು ನೋಡಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಅದರ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಈಗಲೂ ಹಂದಿ ಗುಂಡಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸ ಮುಹೂರ್ತದ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4 ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆಯುಧ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಹಂದಿಗೆ ಗುಂಡು ಹೊಡೆದು ಹಂದಿಮಾಂಸದ ಭಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಪದ್ಧತಿಗೂ ಕಿರಾತರ ಯುದ್ಧದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಂದ ಹಂದಿಯನ್ನು ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ತಿಂದ ಕಥೆಗೂ ಕೊಡಗಿನ ಆಯುಧ ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಹಂದಿಯನ್ನು ಕೊಂದು

ಊಟ, ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವ ರೀತಿಗೂ ಸಾಮ್ಯ ಇದೆ.

ಕೈಲಾಸ ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಾರಂಭ ಸಿಂಹಮಾಸ ಯಾ ಸೋಣ ತಿಂಗಳ 7ನೇ ದಿನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ದಿನ ಇಗ್ಗುತಪ್ಪ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಆಯುಧ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೊಡಗು ರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಿಂದ ಅವರ ಮನೆ ಕಾವಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಸೋಣ 7, 9, 11 ಮತ್ತು 18ರಲ್ಲಿ ಅಚರಿಸುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಹಬ್ಬ ಅಚರಿಸುವುದಾಗಲೀ ಪುರಾತನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಗಳಿಗಾಗಲೀ ಒಂದು ಪುರಾಣ ಇದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಕೊಡಗಿನ ಕೈಲಾಸ ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬ ಅಚರಣೆಯೂ ಆಗಿದೆ.

ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲಿನ ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಪುರೋಹಿತರಿಂದ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮಹಮದೀಯರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಾಂಸಹಾರಿಗಳು ಮಾಂಸಹಾರದ ಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಮತ ಬಿಟ್ಟು ಇಸ್ಲಾಂ ಮತವನ್ನು ಸೇರಿಬಿಡುವರೋ ಎಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಅವಧೂತಯೋಗಿಗಳ ತಿಷ್ಠವ್ಯಂದ

ದವರು ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಯಾವ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೋ ಅದನ್ನೇ ದೇವರಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡಬಹುದೆಂಬ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಈಶ್ವರನ ಅಸುರ ಅವತಾರಗಳಾದ ಭೈರವೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ಗಂಡು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪಾರ್ವತಿಯ ಅಸುರಾವತಾರವಾದ ಚಂಡಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಭಗವತಿ, ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ, ದುರ್ಗಿ ಮುಂತಾದ ಹೆಣ್ಣು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತನು ಯಾವ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾನೋ ಅದೇ ಆಹಾರವನ್ನು ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿ ಇಡುವ ಪರಿಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಂದಿ, ಕುರಿ, ಕೋಳಿಯ ಬಲಿ ಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹಂದಿ ಮಾಂಸದ ಆಹಾರ ಬಳಕೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವೂ ಇದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಭಯಂಕರ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಜನರು ಬೆಳೆದ ಭತ್ತದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಕಾಡು ಹಂದಿಗಳು ತಿಂದು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಕೊಂದ ಹಂದಿ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು ಜನರ ಮೇಲೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ "ಕೊಂದ ಪಾಪ ತಿಂದು ಪರಿಹಾರ" ಎಂಬ ಗಾದೆಗೂ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ನ ಗೆ ಹ ನಿ ಗ ಳು

ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಫೋನ್, ಟಿವಿ, ಫ್ರಿಡ್ಜ್, ಸ್ಯೂಟರ್, ಸೈಕಲ್ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನುಗಳು ಇವೆಯೇ ?

'ಹೌದು...ನೀವು ಸರ್ವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಾ ?'

'ಇಲ್ಲ...ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಗೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಬರಲಿದ್ದೇನೆ !'

'ಸಾರ್...ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ? ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷದ ಯುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಫೋನ್ ಬಂತು.'

'ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಏನಾಯಿತು ?'

'ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಯಾರೋ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅವಕ್ಕೆ !'

○ ವಿಜಯ್, ಮೈಸೂರು

ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನ

ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿ ರೋಗ ಬಹುಶಃ ಮಾನವನಿಗೆ ಒಂದು ಭಯಾನಕವಾದ ಕಾಯಿಲೆ. ಇದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಮಾನವನಿಗೆ ಅಥವಾ ಈ ರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಡಿತದಿಂದ ಅಥವಾ ನೆಕ್ಕುವುದರಿಂದ ಅದರ ಜೊಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಗಳ ಮೂಲಕ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಗಳು ನರಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಧೀಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದವರು ಬುದ್ಧಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿನ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸಾವಿಗೀಡಾಗುವುದು ಸಹಜ.

ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಾನವ ಈ ರೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ. 1885ರಲ್ಲಿ ಲೂಯಿಸ್ ಪ್ಯಾಶ್ಚರ್ ಎಂಬ ವಿಜ್ಞಾನಿಯು ಈ ರೋಗದ ವಿರುದ್ಧ ಸಾರಿದಸಸುರದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆದರು. ಅವರು ಮೊಟ್ಟೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಈ ರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ರೋಗಿಯನ್ನು ಚುಚ್ಚು ಮದ್ದು ಹಾಕುವುದರ ಮೂಲಕ ಬದುಕಿಸಿದ್ದರು. ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಈ ರೋಗದ ಉಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಆಯಾಮ ರೂಪು ಗೊಂಡಿತು.

ರೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣ : ಈ ರೋಗವು ರಾಬ್ಡೋವೈರಿಸ್ ಎಂಬ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಬುಲೆಟ್ ಆಕಾರದ ಆರ್.ಎನ್.ಎ. ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣು [ವೈರಸ್]ವಿನಿಂದ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಗಳು ಸಸ್ತನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಳು ಮತ್ತು ಕೀಟಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈ ರೋಗಾಣುಗಳನ್ನು ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಅಲ್ಪಾವಯೋಲೆಟ್ ಕಿರಣದಿಂದ ಒಣಗಿಸುವುದರಿಂದ, ಬಿಸಿಮಾಡುವುದರಿಂದ, 01% ಟ್ರೆಪ್ಸಿನ್‌ನಿಂದ ಹಾಗೂ ಬಹುತೇಕ ಆಂಟಿಸೆಪ್ಟಿಕ್ ದ್ರಾವಣದಿಂದ ನಾಶಗೊಳಿಸಬಹುದು.

ವಾಸ್ತವಿಕತೆ : ರೇಬೀಸ್ ರೋಗವು ಪ್ರಪಂಚಾದ್ಯಂತ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ 50,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಪ್ರತೀವರ್ಷ ಸಾವಿಗೀಡಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಖಾಯಿಲೆಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತುತ್ತಾಗುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಈ ಖಾಯಿಲೆಯಿಂದ ನರಳುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವ ಪಶುವೈದ್ಯರಿಗೆ ರೇಬೀಸ್ ಸೋಂಕುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯು ಹೆಚ್ಚು.

ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು 20

ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿ ರೋಗ ಒಂದು ಭಯಂಕರ ವ್ಯಾಧಿ

ಮಿಲಿಯನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 80ರಷ್ಟು ನಾಯಿಗಳು ಬೀದಿನಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ಸರಿಯಾದ ಪಾಲಕರು ಅಥವಾ ಪೋಷಕರಿಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳು ರೇಬೀಸ್ ಕಾಯಿಲೆಯನ್ನು ಮಾನವನಿಗೆ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹರಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀವರ್ಷ ಶೇಕಡ 20ರಷ್ಟು ಜನರು ರೇಬೀಸ್ ಸೋಂಕಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಚುಚ್ಚುಮದ್ದು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ರೋಗ ಹರಡುವಿಕೆ : ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಈ ರೋಗದ ಸೋಂಕನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಸಸ್ತನಿಗಳು, ರಕ್ತ ಹೀರುವ ಕೀಟಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮುಂತಾದವು ಕೂಡ ಈ ರೋಗವನ್ನು ಹರಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳು ಈ ರೋಗವನ್ನು ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯನಿಗಾಗಲಿ ಕಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಹರಡುತ್ತದೆ.

ರೇಬೀಸ್ ರೋಗದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಗಳು ಘಾಸಿಗೊಂಡ ಚರ್ಮದೊಳಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ರೇಬೀಸ್ ನಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಈ ರೋಗ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ರೋಗದ ಲಕ್ಷಣಗಳು : ಈ ರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದ ಸುಮಾರು 20 ರಿಂದ 90 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ರೋಗವು ಪಕ್ವಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಲು ಒಂದುವಾರದಿಂದ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳೇ ಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ಪಕ್ವಸ್ಥಿತಿಯು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಚ್ಚಿದ ಗಾಯ, ತಲೆ, ಮುಖ ಅಥವಾ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಬಳಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ [ಸರಾಸರಿ 35 ದಿನಗಳು] ಗಾಯ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಾದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಆದಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ 52 ದಿನಗಳಾಗಬಹುದು. ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಗಳು ಕಚ್ಚಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ದ್ವಿಗುಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಹತ್ತಿರದ ನರಗಳ ತುದಿಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಒಳಸೇರಿ ಮೆದುಳನ್ನು ತಲುಪುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಮೆದುಳಿನಿಂದ ಜೊಲ್ಲು ಶ್ರವಿಸುವ ಗ್ರಂಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಣೆಯಾಗಿ, ಜೊಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ಹೊರ ಹಾಕಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ರೇಬೀಸ್ ರೋಗವು ಹಲವಾರು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅದು ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಕೂಡ ಅಂತ್ಯ ಸಾವಿನಲ್ಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಮುಖವಾದ ರೂಪಗಳೆಂದರೆ :

1. ಉಗ್ರಸ್ವರೂಪದ ರೇಬೀಸ್ : ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವಂತಹ ಸ್ವರೂಪ ಇದರ ಲಕ್ಷಣಗಳಾವುದೆಂದರೆ ಮೈಕ್ಕೆ ಅದುರುವುದು, ಉಸಿರಾಟದ ತೊಂದರೆ, ಆಹಾರವನ್ನು ನುಂಗಲಾಗದಿರುವುದು, ಸತತವಾಗಿ ಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಯುವುದು, ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಚ್ಚುವುದು, ಹುಚ್ಚಾಪಟ್ಟಿ ಓಡಾಡುವುದು, ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಕಿರುಚುವುದು ಮುಂತಾದವುಗಳು.

ಉಪಚಾರ : ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ರೋಗ ಒಮ್ಮೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾವು ಶತಪದ್ಧ ಇದುವರೆಗೂ ಈ ರೋಗಕ್ಕೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಾಗ್ಯೂ ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ಕಡಿತ ಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ತಕ್ಷಣವೇ ಚುಚ್ಚುಮದ್ದು ಹಾಕಿಸುವುದರಿಂದ ರೋಗ ಬರದಂತೆ ತಡೆದು ರೋಗಿಯ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಾಪಾಡಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಯಿ ಕಡಿತಕ್ಕೊಳಗಾದವರು ಕಡಿದ ನಾಯಿ ಹುಚ್ಚಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ ತಕ್ಷಣ ವೈದ್ಯರಿಂದ ಉಪಚಾರ ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಅದೇ ರೀತಿ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ರೇಬೀಸ್ ವಿರುದ್ಧ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚುಚ್ಚುಮದ್ದು ಹಾಕಿಸುವುದು ಅವುಗಳಿಗೂ ಕ್ಷೇಮ ಮತ್ತು ಸಾಕು ವವರಿಗೂ ಕ್ಷೇಮ. ○ —ಸಂಗ್ರಹ

ನ ಗೆ ಬು ಗೆ

ಒಂದು ದಿನ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನ ರಾಗಿದ್ದರು. ಮಗ ನಿತನ್ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕಿಟಿಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆನಿಸಿತು.

ಅಪ್ಪನನ್ನು ಕೇಳಿದ. ಅಪ್ಪ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೀಯಲ್ಲವೆ ?

‘ಹೌದು,’ ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

‘ಅಮ್ಮ ನೀನು’

‘ಹೌದು’ ಎಂದಳು ಅಮ್ಮ

‘ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನೀವು ಮಾಡಬೇಕು.’

‘ಆಗಲಿ’ ಎಂದರು ಇಬ್ಬರೂ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿತನ್, ಅಮ್ಮ ನಾನು ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು ಎಂದಾಗ ನೀನು ಎಡಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುದ್ದಿಸು. ಅಪ್ಪಾ ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು ಎಂದಾಗ ನೀನು ನನ್ನ ಬಲಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುದ್ದಿಸು ಎಂದ.

ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ ಮುದ್ದಿಸಲು ಬಂದಾಗ ತಕ್ಷಣ ಮುಖವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಸರಿಸಿದ.

ಅನಂತರ.....?

○ ಕೊಂಪುಳೀರ ಗಣೇಶ್ ಬೋಪಯ್ಯ, ಏಕೋಳ.

ವಿವೇಕವಾಣಿ

ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದವರನ್ನೂ, ರ್ಯಾಂಕ್ ಬಂದವರನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎನ್ನಬಹುದೇ? ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಗೂ ಆತನ ಕಲಿಕೆಯ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೂ, ಆತ ಕಲಿಯುವ ಶಾಲೆಗೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧ ಇದೆಯೇ ?

ದೈಹಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ, ನೈತಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, Hand, Head, Hart, ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ವಿಕಾಸವಾಗಿರುವ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಗಳಿಸುವುದಿರಲಿ, ರ್ಯಾಂಕ್ ಬರುವುದಿರಲಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಬೌದ್ಧಿಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪುರಾವೆ ಆದಾವೇ ಹೊರತು ಆತನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ದ್ಯೋತಕ ಆಗಲಾರವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೇವಲ ಅಂಕಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಮಟ್ಟವನ್ನೇಳೆಯುವುದರಿಂದ ಆತನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪೂರ್ಣ ನೋಟವಂತೂ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಇನ್ನು ಆತನ ಕಲಿಕೆಯ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೂ, ಶಾಲೆಗೂ, ಆತನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಗೂ ಏನೇನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಈ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆ ಎಂಬುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಅಂತರಂಗ ವಿಕಾಸದ ಸಕ್ಕಸಲವೇ ಹೊರತು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಹೇರುವ ಸರಕಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿದ್ಯಾಯಾನವರು ಬುದ್ಧಿವಂತರೂ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದೆಯಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದುದು ಆ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲ್ಲ, ಆ ಮಾಧ್ಯಮದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಲಿಕೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ಆ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥ್ಯಾಸದ ಕಡೆಗೆ ಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಶೇಷ ಕಾಳಜಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದ ಶಾಲೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಂಥದೇ ಪರಿಸರ ನಿರ್ಮಿಸಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ, ಅಷ್ಟೇ ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ದುಡಿಯುವ ಶಿಕ್ಷಕರಿದ್ದಲ್ಲಿ, ರಕ್ಷಕನ ಗಮನ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಕಡೆಗೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮಕ್ಕಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗದಿರದು.

—ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ್

ಃ ಃ ಃ ಃ ಃ ಃ ಃ ಃ ಃ ಃ

ಹಿ ತ ನು ಡಿ

○ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತವಾಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿರಬೇಕು.

— ಜೆಮ್ಸ್ ಆ್ಯಲೆನ್.

ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗೇ ಜಯವೆನ್ನಿ

ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ವೆಂದರೆ ಎನ್ನಯ
ಆತ್ಮವೇ ತೋಪದಿ ಅರಳುವುದು |
ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಹಾಡಿದನಾದರೆ
ಎನ್ನಯ ಜಿಹ್ವೆಯೆ ನಡುಗುವುದು || ೧ ||

ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯು ಕನ್ನಡ ನೆಲವು
ಎನ್ನಯ ಉಸಿರೇ ಆಗಿಹುದು |
ಕರ್ನಾಟಕವೇ ಸಕಲರ ಆಶ್ರಯದಾಣ
ಕನ್ನಡ ಮಾತೆಯೇ ಭಾರತಿಯು || ೨ ||

ಎನ್ನ ಮನ ಕನ್ನಡ, ಎನ್ನ ನುಡಿ ಕನ್ನಡ
ಎನ್ನಯ ಉಲುಹೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ |
ಐಕ್ಯದಿಂ ಬಾಳಿರಿ ನಾಡ ಜನರೇ
ಸಲ್ಲಿಸಿರಿ ಜನನಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸನ್ಮಾನ || ೩ ||

ದ್ವಿತೀಯಾ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಬೇರೆನುಡಿಗೇ
ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯವಹಾರಕೆ ಬೇಕು ಅಂಗಭಾಷೆ |
ರಾಷ್ಟ್ರದ ಐಕ್ಯತೆಗೆ ಹಿಂದಿಯೆ ಸಾಕು
ಮಾತೃ ನುಡಿ ಕನ್ನಡಕೆ ವಿಶ್ವ ಕೀರ್ತಿಯ ತನ್ನಿ || ೪ ||

ಕಾಸರಗೋಡು ಮಾತೆಯ ಕಾಲ್ಗಜ್ಜೆಯು
ಬೆಳಗಾಂ ಪುರವು ಮಾತೆಯ ಮುಡಿಯು |
ಬೆಂಗಳೂರು ಜನನಿಯ ನಾಭಿಯಾಗಿಹುದು
ಮೈಸೂರು ಪುರವೆ ಎದೆಯ ಮಣಿ ಹಾರವು || ೫ ||

ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೇ ಮಾರಿರಿ ಕನ್ನಡದ ನೆಲವ
ಕಾಸಾಡಿ ಕನ್ನಡದ ಶಕ್ತಿಯನು ಚೆನ್ನ |
ಊದಿರಿ ಜಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕಹಳೆ
ತೋರಿರಿ ಕನ್ನಡದ ಕಂಪನು ಜಗಕೆ || ೬ ||

ಜಯಘೋಷ ಮಾಡೋಣ ನಾಡ ಜನರೇ
ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗೇ ಜಯವಾಗಲಿ ಎನ್ನಿ |
ಜಯ ಜಯತು ಶಾರದೆಯ ಮಣಿಹಾರವೆ
ಜಯ ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಪುತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ದೇವಿ || ೭ ||

○ ಎಂ. ಗಂಗಾಧರಗೌಡ, ಮಂಡಕೋಲು.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ
ಇಂದೇ ಚಂದದಾರರಾಗಿ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಪಕ್ಷ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೊಸ
ಹೊಸ ಜನ್ಮವ ತಾಳಿ ಬರುವ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"
ಹೊಸ ಹೊಸತು ವರದಿಗಳ
ನವರಸ ಮಾಲೆಗಳ ತರುವ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"

ಜ್ಞಾನ ದೀಪವ ಬೆಳಗುವ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"
ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಹೆಸರಾದ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"
ಕಥೆ ಕವನ ಕಾವ್ಯಗಳ ತತ್ವಗಳನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ
ತಿಂಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಜನ್ಮವ ತಾಳಿ ಬರುವ
"ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"

ಕಣ್ಣನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಗುಲಾಬಿಯಂತೆ
ಸುವಾಸನೆ ಬಿರುವ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ
ಹಾಲು ಜೇನು ಒಂದಾಗುವಂತೆ
ಬರುತ್ತಿದೆ ಬಳುಕುತ್ತಾ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"

ಜಾಣ ಜಾಣೆಯರ ಉಸಿರಾಗಿ
ಈ ಹೆಸರು ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿ
ಕೀರ್ತಿ ತರುವ ಬೆಳಕಾಗಿ
ಬರುತ್ತಿದೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"

ಭಾಷೆ ಮತ ಧರ್ಮಗಳ
ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಹೊಸ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಹೊಮ್ಮಿಸಿ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನರಂಜನೆ ನೀಡುವ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"
ಪಕ್ಷ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೊಸ
ಹೊಸ ಜನ್ಮವ ತಾಳಿ ಬರುವ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"

○ ಉಳುವಾರನ ಭೀಮಯ್ಯ ರಾಜೇಶ್, ವಿಜಯನಗರ.

ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ

ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದಿಂದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ನೀಡಲು ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು
ಎಳನೇ ತರಗತಿ, ಹತ್ತನೆ ತರಗತಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.,
ಪದವಿಗಳ [ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಕಾಂ.] ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಯಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಂಕ
ಪಟ್ಟಿಯ ನಕಲು ಪ್ರತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕುಟುಂಬದ ಹೆಸರನ್ನು
ನಮೂದಿಸಿ ಇದೇ ತಿಂಗಳ 30ರೊಳಗಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸ
ಬಹುದಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

ಕೊಯ್ಲು ಮಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬ

ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ತಲಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಮಣ ಮತ್ತು ಹುತ್ತರಿ ಹಬ್ಬಗಳಷ್ಟೇ ಸಂಭ್ರಮ ದಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹಬ್ಬ 'ಕೊಯ್ಲು ಮಹೂರ್ತ.' ಗ್ರಾಮೀಣ ರೈತರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಇದು 'ಕೈಲ್‌ಮೂರ್ತ' ಹಬ್ಬ 'ಕೈಲ್‌ವೊಡ್' ಹಬ್ಬ. ಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಮಣದಂದು ಜನರು ಭಾಗವಂಡಲಕ್ಕೆ ಜಾತ್ರೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಭಗಂಡೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ, ತಲಕಾವೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತೀರ್ಥ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಕಾವೇರಿ ಮಾತೆಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹುತ್ತರಿಯಂದು ಗ್ರಾಮದೇವರಿಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೊಯ್ಲು ಮಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬದಂದು ಯಾವ ಜಾತ್ರೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ದೇವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ

ಪೂಜೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ವರ್ಷದಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ರೈತ ಕುಟುಂಬಗಳು ತಮ್ಮ ಚಿಂತೆಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಊಟಮಾಡಿ ನಕ್ಕು ನಲಿಯುವ ದಿನ.

ಕೊಯ್ಲು ಮಹೂರ್ತ ಎಂಬುದು ನಾಡಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕೈಲ್‌ಮೂರ್ತ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಹಬ್ಬದ ಹೆಸರಿಗೂ, ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಯಕ್ಕೂ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೊಯ್ಲು ಮಹೂರ್ತ ಎಂದರೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ತೆನೆಯನ್ನು ಕಟಾವು ಮಾಡುವ ಒಂದು ಶುಭ ಘಳಿಗೆ ಎಂದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಮಯವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿ

ಯಲ್ಲಿ ಭತ್ತದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ನಾಟಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭತ್ತದ ಬೆಳೆ ಕಟಾವಿಗೆ ಬರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ.

ಕೊಡಗಿನ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಅಗೋಸ್ತು ತಿಂಗಳ 28ರಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ 3 ರಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಿಸು ಸಂಕ್ರಮಣದಂದು ಕೊಡಗಿನ ರೈತರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭೂಮಿಗಳಿಗೆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ ಉಳುಮೆ ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಗೋಸ್ತು ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ವಾರಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಮೊದಲ

ಓದುಗರಿಗೊಂದು ಸಂತೋಷದ ಸುದ್ದಿ

ಪ್ರಿಯ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಓದುಗರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸಂತೋಷದ ಸುದ್ದಿ ನನ್ನು ಈ ಸಂಗಾತಿಯಲ್ಲಿ "ಕಣ್ಣಿಣಿ" ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಅಂಕಣವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಗಾತಿ ಓದುಗರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮದುವೆ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಸಹ ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ/ಮದುವೆಯ/ಮದುವೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಸವಿನರವಾಗಿ ಬರೆದು ಕಪ್ಪು ಬಿಳುವು ಭಾವಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅದನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಾವಚಿತ್ರದ ಖರ್ಚನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀವೇ ಭರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಭಾವಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ರೂ. 75-00

ಮದುವೆ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಭಾವಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ರೂ. 100-00

ಓದುಗರು ಈ ಒಂದು ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. —ಸಂಪಾದಕಿ

ವಾರಕ್ಕೆ ಭತ್ತವನ್ನು ನಾಟಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಯ್ಲು ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಷ್ಟಕರವಾದ ನಾಟ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದು ಸಂತಸ ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಗೋಸ್ತು 28ರಂದೇ ಅಥವಾ ಸಪ್ತಂಬರ ತಿಂಗಳ 3 ರಂದೇ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಯಾಕೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ? ಈ ದಿನಾಂಕಗಳಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವವಿದೆಯೇ ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಏಳುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಯಾರಿಂದೋ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ರೈತರು ನಾಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಹಿರಿಯರು ಹಾಕಿದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಗಡುವು ಇದಾಗಿರಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದಿಗೂ ರೈತರು ಈ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ನಾಟಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕೊಯ್ಲು ಮುಹೂರ್ತದಂದು ರೈತ ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯ-ಕಿರಿಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಭ್ರಮ. ಅಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ರಾಂತಿ. ನೆಂಟರಮನೆಗಳಿಗೂ ಹೋಗುವವರಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಹಬ್ಬ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಪೇಟೆ, ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ, ದೂರದ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವಲ್ಲಿರುವ ಮನೆ ದೇವರಿಗಾಗಲೀ, ಗ್ರಾಮದ ದೇವರಿಗಾಗಲೀ ಬೇರೆ ಹಬ್ಬದ ದಿನಗಳಂದು ನಡೆಯುವಂತೆ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಏನೂ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಊಟವೇ ಮುಖ್ಯ. ಮಾಂಸಹಾರಿಗಳಾಗಿ ದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಮಾಂಸದ ಅಡುಗೆ ಯಲ್ಲದ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಹುದಿಮಾಂಸದ ಅಡುಗೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕೋಳಿಮಾಂಸದ ಮತ್ತೂ ಕುರಿಮಾಂಸದ ಅಡುಗೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮೀನಿನ ಪದಾರ್ಥವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಂದಿ

ಮಾಂಸ ಇಲ್ಲದೆ ಕೈಲುಮೂರ್ತ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆ ದಿನ ಹಂದಿಮಾಂಸಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಆ ದಿನ ಕೊಲ್ಲಲೆದೇ ಕೆಲವು ರೈತ ಕುಟುಂಬಗಳು ಹಂದಿಗಳನ್ನು ಸಾಕಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾಂಸವನ್ನು ಬೇರೆ ರೈತರಿಗೆ ಮಾರುತ್ತಾರೆ.

ಹಂದಿ ಮಾಂಸದ ಅಡುಗೆಗೆ 'ಬಟ್ಟಲ ಹಿಟ್ಟು' ಇರಲೇಬೇಕು. ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ 'ತಳಿಯ ಪುಟ್ಟು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ರುಬ್ಬಿ ಇಟ್ಟು, ಹುದುಗು ಬರಿಸಿ, ಊಟದ ತಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಹುಯ್ದು ಹಬೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಯಿಸಿ ಈ 'ಬಟ್ಟಲ ಹಿಟ್ಟನ್ನು' ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗುಣದಲ್ಲಿ ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಇಡ್ಡಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಹಂದಿಮಾಂಸದ ಪದಾರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ಬಟ್ಟಲ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ತಿಂದರೆ ವಿಶೇಷ ರುಚಿ. ಜೊತೆಗೆ ಆ ದಿನ ಊಟಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಿಹಿಟ್ಟಿನ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು, ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಪಲಾವು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೂ ಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯಾಹನ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಇರುವವರು ಊಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಮಧ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹಿರಿಯ-ಕಿರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಸಾಮೂಹಿಕ ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ನಂತರ ಊರಿನಲ್ಲಿರುವ ರೈತ ಕುಟುಂಬಗಳ ಸವಸ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಊರಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿರುವ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮನೋರಂಜನೆಯ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ದೊಡ್ಡ ಮರದ ಮೇಲೆ ಗಂ ನೆಟ್ಟು, ಅದರ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು [ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 3] ಕಟ್ಟಿ ಗುಂಡುಹಾರಿಸಿ ಕೆಡುವುದು ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ಓಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕಪ್ಪೆಯಂತೆ ಕುಸ್ಪಳಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುವ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲದ ಅವರೆ ಕಾಳು [ವಿಲಾಯತಿ ಕಾಳು] ಬೈನೆ ಮರದ ಕಾಳು ಹೆಕ್ಕುವುದು ಮೊದಲಾದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಮಹಿಳೆಯರಿಗಾಗಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಚಮಚ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಂಬೆಹಣ್ಣನ್ನು ಟಿಪ್ಪು ಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆಬೀಳಿಸದೆ ಓಡುವ ಓಡುತ್ತಾ ಸೂಜಿಗೆ ನೂಲು ಹಾಕುವ, ಸಂಗೀತ ಕುರ್ಚಿ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಗೋಣಿ ಚೀಲದೊಳಗೆ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೂರಿಸಿ ಎದೆಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಓಡುವಂತಹ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಯುವಕರಿಗಿರುತ್ತವೆ.

ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಂಜೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಊರ ಹಿರಿಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆ ವರ್ಷದ ಕೊಯ್ಲು ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಈ ಸಂತಸ ಸಂಭ್ರಮಗಳನ್ನೆ ನುಭವಿಸಲು ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದು ಕೊಯ್ಲು ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ರಮ. ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ತಿರುಳು ಮಾತ್ರ ಒಂದೆ. ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಭೂಮಿಯ ಉಳುಮೆ ಮತ್ತು ನಾಟ ಕೆಲಸದಿಂದ ಸೋತ ಜೀವಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ ಪಡೆದು ಸಂತಸದಿಂದ ನಕ್ಕುನಲಿಯುವ ಅವಕಾಶ ಪಡೆಯುವುದೇ ಈ ಕೊಯ್ಲು ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವ.

ಬೈತಡ್ಡ ಹೇಮ ಕುಂಜಪ್ಪ, ಪಾಲೂರು.

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ನೀವು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ 'ಕರಿಚೆನ್ನ' ಧಾರವಾಹಿ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಗಾತಿಲಿ ಬರುವ ನೆಗೆಹನಿಗಳು, ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿ, ವಿದೇಶಿ ಕನ್ಯೆಯ ಸೇಡು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಉದ್ಯೋಗ ವಾರ್ತೆ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಸಹ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಇದರಿಂದ ಹಳ್ಳಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಂತೂ ತುಂಬಾ ಉಪಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ನೀವು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುದ್ದಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಸಂಗತಿ ನಡೆದವು, ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ, ಅಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯವನಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ. ಅರೆಭಾಷೆ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಿಕೆ.

ಃ ಕೆ. ಆರ್. ಪ್ರೇಮ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮೀಸಲಾಗಿಡಿ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಕೊಡಗಿನ ಗೌಡರನ್ನು [ಅರೆಭಾಷಿಕ] ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿದ 'ಸಂಗಾತಿ'ಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಮೈಸೂರು, ಕೊಡಗು ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಗೌಡ ಸಂಘಟನೆಗಳು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಚುರುಕು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಸಂಗಾತಿಯಲ್ಲಿ 1 ಪುಟವನ್ನು ಮೀಸಲಾಗಿಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಸಂಘಟನೆಗಳು ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿ ಬರಲಿ.

☒ ಗೋವಿಂದಮ್ಮನ ಪ್ರವೀಣಕುಮಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಜೂನ್ 15-30 ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟ 7ರಲ್ಲಿ 'ಅರೆಭಾಷೆ ಎಂಬ ಪದ ಅನರ್ಹವೆ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ ಅದರ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ ಉತ್ತರ ನೀಡುವುದೇ ನಡವಳಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಮಂಜಸ ಮುಖಂಡರುಗಳು ಅಥವಾ ಅನುಭವಿಗಳು, ತಿಳಿದವರು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲೇ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡರೆಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅನಲೋಕನೆಗೆ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡಬಾರದು. ಇಷ್ಟು

ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದವರು ಅರೆಭಾಷೆ ಜನಾಂಗದ ಪೂರ್ವ ವಂಶಜರು ಯಾರೂ, ಮೂಲ ಸ್ಥಳ, ನಂತರ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು. ಅರೆಭಾಷೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಅನರ್ಹ ಎಂದು ಹೇಳಲು ತಯಾರಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅರೆಭಾಷೆಯೇ ಮೂಲ ಅಥವಾ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆ ಎನ್ನುವುದು ಕಷ್ಟ. ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ, ನಾವು ನೀವುಗಳು ಸೇರಿದ ವವರುಗಳೇ. ಸರಕಾರವೂ ಕೂಡ ಅರೆಭಾಷೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯ ವಾದದ್ದು, ಮೂಲ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಬಹುದು ಎಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅರೆಭಾಷೆಯ ಮೂಲವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅದಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸರಕಾರದ ಮೂಲಕ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸೂಕ್ತ.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೂನ್ 1-15ರಲ್ಲಿ ಪುಟ 9ರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಅದರ ಪೂರಕವಾಗಿ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ನೋಡಿದಾಗ ಭಾಷಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಃ ಟಿ. ಆರ್. ಮುದ್ದೇಗೌಡ, ಮೈಸೂರು.

ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯಿಂದ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಉಡುಪು ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ. ಬರೀ ಉಡುಪು ಭಾಷೆಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಳೆಯಲಾರದೆಂಬುದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೌಡನು ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾವಂತರು, ಅವಿದ್ಯಾವಂತ, ಬಡವ, ಶ್ರೀಮಂತರ ಬೆಧವಿಲ್ಲ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಸಂಗಾತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾರಿಕೆ ಮನುರವರು ವಿರಾಜ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ 'ಗೌಡ ಸಮಾಜ' ಕಟ್ಟುವ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಸಮಾಜ ಬೇಕು. ಅದು ಬರೇ ಒಂದು ಮದುವೆ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾಗಿರದೆ ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಸಹಾಯವಾಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ಹಾಗೂ ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಬೇಕು. ನಾನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣವಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಇತರ ಗೆಳತಿಯರಿಗೆ ಇತರ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನಗೆ ಕೇವಲ ಸರಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ 75/100ರೂ. ಮಾತ್ರ ಲಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ನನಗೆ ಬಹಳ ನಿರಾಶೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ವಿರಾಜಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜ ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಾನುಸಾರ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಃ ಚಿಟ್ಟಿನೆರವನ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ಆಶಾ, ವಿರಾಜಪೇಟೆ.

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

ಧಾರವಾಹಿ-10

ಮೂಲಕಥೆ : ಅಶ್ವಥಿ ಅರವಿಂದ್
ಅರೆಭಾಷೆಗೆ : ಎಂ.ಇ. ಮಹಮ್ಮದ್

ಕರಿ ಚಿನ್ನ

‘ಆ ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯಂಗಿ ಸೀರೆ ಉಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲಿರೆ ಹೋಗಿ ಹಿಡಿಯಕೆ ಹಿಂದೆ ಬೀಳುವ ಅಲ್ಲ ಆ ರಂಜನ್. ಅಂತ ಲೋಫರ್ ಅವ.’

ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ ಹೇಳ್ತ.

ನಂಗ್ಯಾಕೋ ಈ ಜೀವನವೇ ಬೇಡಾಂತ ಆಗ್ತುಟ್ಟು ಮಾದಣ್ಣ ಗೌರ ಮರ್ಡತಾ ಹೇಳ್ತ. ಅವಳು ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ಒರಿಸಿ ಕಂಡತ್.

ಇದರ್ನು ಹುಗೆ ಬುಟ್ಟಿ ಆದುಲೆ ಗೌರ. ಈ ಸಾರಿ ಅವಂಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಒಂದ್ ಪಾಠ ಕಲೊಕ್ಕು. ನಿನ್ನ ಅವನೇ ಮೊದ್ವೆ ಆಗ್ತುಂಗಿ ಮಾಡ್ನೆ ನೋಡು. ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದ್ರೆ ನನ್ನ ಹೆಸರನ ಮೊಗಚಿಹಾಕ್. ಬಾ ನೀನ್ ಹೆದ್ರಬಡ.’

ಮಾದಯ್ಯ ಹಲ್ಲ ಕಚ್ಚಿಕಂಡೇ ಹೇಳ್ತ.

ಬ್ಯಾಡ ಮಾದಣ್ಣ ಬಲವಂತದ ಮೊದ್ವಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನ ಆದ್ಲೆ. ಮತ್ತೆ ಯಾಗಲೋ ನಾನ್ ಅವನ ಪೆಟ್ಟು, ಕೆಟ್ಟ ಮಾತ್ ಅನುಭವಿಸ್ತುಂಡೆ ಇರ್ಬೆ ಆದು. ಅವ ನನ್ನ ಪೊಪ್ಪಂಗೆ ದಿನಾ ಶಾಪ ಹಾಕುದು ಕೇಳಕಾದು. ಹುಗೆ ಬದ್ಧಕಿಂತ ಮೊದ್ವೆ ಆಗ್ಗೆ ಹೆರ್ಮ ಒಳ್ಳದಂತ ನುಗೆ ಅನ್ನಿದೆ. ನಾಡ್ಕೊಲ್ಲಿ ಮಾದಪ್ಪನ ಮಗಳು ಕದ್ದ ಬಸ್ರಿಯಾಗಿ ಹೆತ್ತತ್ ಗಡಾಂತ ಜನ

ಹೇಳ್ತೊ, ಪರ್ಯಾಳ್ಲೆ. ಆ ಮಾತ್ ನ ನಾನ್ ಸಹಕಂಡನೆ. ಆ ಕುಲಗುರು ವೆಂಕಟಮಣ, ಕಾವೇರಮ್ಮೆ ತಾ ಯಿ ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಂಡದೆ ಅಲ್ಲ! ಅವುಕೆ ಕಂಡರೆ ಸಾಕ್.’

ಅಷ್ಟ್ ಹೇಳಿ ಗೌರ ಪುನಃ ಮೂಕಿ ಸುರಮಾಡ್ತ.

ಹೋದ್ರೆ ಕಳ್ಳ ಹೋದ ಒಂದ್ ಅಮೂಲ್ಯ ಮುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿದಸ್ವ ಕುಷಿ ಆದು ನಿನ್ನ ಪೊಪ್ಪಂಗೆ. ಧೈರ್ಯ ತಕಾ ಗೌರ. ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಅಣ್ಣನ ಹಿಂದೆ ನಡದಂಗಿ ಅವಳು ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯನ ಹಿಂದೆ ನಡ್ತ.

* * *

ಕಳ್ಳ ಸಂಚಿಕೇಲಿ,

ಗೌರನ ಹೊಟೇಲ್‌ಂದ ಸೀದ ಕರ್ಕಂಡ್ ವಾಪಸ್ ಬಂದದೆ. ಬಾಕಾಕನ ಜೀವುನ ಬಾರೀ ಸ್ವೀಡಾಲಿ ಓಡ್ತಿದೆ. ಕಾರಣ ಜೀವು ಮೇಲೆ ಕೆಳ್ಳಿ ಹಾರ್ಕಾಕನ ಅವು ಹೊಟೇಲಿರೊ ಕೂಸು ಸತ್ತದೆತ ಅವನ ಗ್ಯಾನ. ಆದ್ರೆ ಹುಗೆ ಅತ್ಲೆ. ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಬೋರು ಗುಡ್ಡೆ ಜಂಕ್ಷನ್‌ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಒಬ್ಬಳ್ಳೆ ಬುಟ್ಟು ರಂಜನ್ ಹೋದೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸಾವುಗೆ ಹೋಗಿ ವಾಪಾಸ್ ಬರ್ಪು ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಗೌರ ನಡ್ಡ ವಿಷಯನೆಲ್ಲಾ ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ತೆ. ಆಗ ಅವಳು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಕರ್ಕಂಡ್ ಮನೆ ಕಡೆ ಹೊರ್ದದೆ.

ಮುಂದೆ ಓಡಿ.....

‘ಎಲ್ಲನೂ ಸಹಿಸಿಕಂಡನೆಂತ ಹೇಳಿ ಮತ್ತಾತ್ಮಕೆ ನೀನ್ ಮರ್ಡದು?’

‘ನಾನ್ ನನ್ನ ಪೊಪ್ಪನ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮರ್ಡತಾ ಒಳೆ. ಮಮ್ಮ ತೀರಿ ಹೋಗಿಯೂ ಬೇರೆ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡಿಕಣದೆ ಪೊಪ್ಪ ನಮ್ಮನ್ನ ಚಿನ್ನದಂಗಿ ಸಾಕಿತ್. ನನ್ನ ಕಾಗ್ಡ ಕಂಡ್ ಪೊಪ್ಪ ಸೋಯ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದ್ ಹೋಗಿದುರ್.’

ಗೌರ ಮೂಗ್ ಹಿಂಡಿ ಬಿಸಾಕಿ ಕಣ್ಣು ಉಜ್ಜಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತ.

‘ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಸ್ವ ಪ್ರೀತಿ ಇಟ್ಕು ಕಂಡ ಪೊಪ್ಪ ತನ್ನ ಮಗಳು ಬಾವಿಗೋ, ಕಿರಿಗೋ ಬಿದ್ದ ಸತ್ತ ಹೋತಂತ ಗೊತ್ತಾದ್ರೆ ಹುಗೆ ಸಹಿಸಿಕಂಡದೆ ಹೇಳ್ ? ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಕ್ಕ ಎಸ್ವ ಕೆಟ್ಟ ವಾದ್ರು ಹೆತ್ತವುಕೆ ಭಾರ ಆದುಲೆ ಗೌರ. ನುಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದ್ರು ಅಪ್ಪ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರೀತಿ ಎಂತದಂತ ಅರಿವ ಶಕ್ತಿ ಉಟ್ಟು. ಆ ಶಕ್ತಿನ ದೇವ್ರು ಕೊಟ್ಟುಟು. ನೀನ್ ಈಗ ಮನೆಗೆ

ನಾಡ್ಕೊಲ್ಲಿ ಮಾದಪ್ಪಂಗೆ ಅಂದ್ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ದೇ ಬಾತ್ಲೆ. ತನ್ನ ಮಗಳ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಅವ ಅಂಗಳಲಿ ಅತ್ತ ಇತ್ತ ನಡ್ತ. ಒಂದ್ ದರ್ಗ್ ಸದ್ದಾದ್ರು ಅವ ಕಿವಿ ನೆಟ್ಟಂಗಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಅತ್ತ ನೋಡ್ತಿತ್ತ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸ್ಮಶಾನ ಮಾನ ಆವರಿಸಿತ್ತ.

ಅಷ್ಟರ್ಲಿ ಒಂದ್ ಲೈಟ್ ಬೊಳಿ ಬಿದ್ದಂಗಿ ಆತ್. ಮಾದಪ್ಪ ಆ ಕಡೆಗೆ ನೋಡ್ತ.

‘ಯಾರದ್ ಗೌರನಾ?’

ಮಾದಪ್ಪ ಕೇಳ್ತ.

‘ನಾನ್ ಮಾದಪ್ಪಣ್ಣ ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ.’

‘ಏನ್ ಮಾದಯ್ಯ ನೀನ್ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದೊಳ?’

ಏನ್ ಮಾಡ್ಡು ಹೇಳಿ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಂತ ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ಕೆಲವು ಜನಗ ಹುಡ್ಕಿಯಾಡುದೂ ಉಟ್ಟು. ಅಂತ ಒಂದ್ ಜನ ನನ್ನ ಕೈಗೆ [19ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ]

ಅಪ್ಪ ಬೊಬ್ಬ, ಅಮ್ಮ ಚೊವ್ವೆ

ಚೋಮುಣ ಕೂಸು ಹೊಟ್ಟೆ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಹರ್ದದೆ. ಮಸಿತುಂಡು ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಹಾಕಂಡ್ ಗವ್‌ಗವ್‌ತ ಅಗ್ಗದೆ. ಗೊಣ್ಣೆ ಹುಳ [ನಾಕೆ ಹುಳ] ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಪರಮಾನಂದ. ಅದರ್ನ ಹಿಡ್ಯಂಡ್ ಹಿಂಚಿ ಹಿಂಚಿ ಬಾಯ್ಗೆ ಹಾಕಂಡದೆ. ಕುದೋಲು ಬಾಚಿ ಈ ಹೆಣ್ಣೆಮಕ್ಕು ಅಲ್ಲಲೇ ಹಾಕಿಬುಟ್ಟುನೆ. ಆ ಕೂಡೋಲು ಉಂಡೆಸಿಕ್ಕಿರೆ ಅದೂ ಬಾಯ್ಗೆ ಹೋದೆ. ಕೋಳಿ ಹಿಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿರೂ...ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಯಂಥ ಸಿಕ್ಕಿರೂ ಬಾಯಿಗೆ ಸೀದ ಹಾಕಂಡದೆ. ನೀನ್ಗೆ ಆ ಕೂಸು ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತೆ ವಾಕಾ ರಿಕೆ ಬಾದುಕಂಡದೆ. ಯಾಕಂತೆಳೆ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಈಗ ದೊಡ್ಡೋನ್ ಆಗೊಳರಿ. ಕೂಸು ಹರ್ದಾಡ್ವಲ್ಲಿ ಶುಚಿಯಾಗರೋಕುಂತ ನಾನ್ಗೆ ಗೊತ್ತೆ.

ಈ ಚೋಮುಣ ಕೂಸು ಕತ್ತಿ ಬಾಯಿನೇ ಹಿಡ್ಯಂಡದೆ. ಕುಪ್ಪಿದ್ ಗಲಾಸ್ ಮನಿ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದ್ ಕುಟ್ಟಿಕಂಡ್ ನಗಾಡ್. ಮೊನ್ನೆ ಚಾವೆವ್ವ ಚಾವೆ ಹಾಸಿಕಂಡ್ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗರ್‌ಕನ ಈ ಕೂಸು ಚಾವೆವ್ವನ ಕೆಮಿನ ಹಿಂಪಿಕಂಡ್ ಮಲಗಿತ್‌ಗಡ !

ಕೂಸುಗ ಕತ್ತಿನೋ, ಕುಪ್ಪಿನೋ, ಬ್ಲೇಡ್‌ನೋ, ಚಾಕ್‌ನೋ ಹಿಡ್ಯಂಡಿರ್ದನ ದೊಡ್ಡೊವ್ವ ಜೀವ ಹೋದಂಗೆ ಅರ್‌ಚಿ ಕಂಡ್ ಅದರ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಕಾಗದ್. ಯಾಕಂತೆಳಿರೆ ನಿಮ್ಮ ಬೊಬ್ಬಗೆ ಕೂಸು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಮೈಕ್ಕೈಗೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತಿಂದನೋ, ಬ್ಲೇಡ್‌ಂದನೋ ಗಾಯ ಮಾಡಿಕಂಡದೆ. ಅಂಥಾ ಸಮಯಲಿ ನೀವ್ ಗಾಬರಿ ಆದಂಗೆ ಆಡಿರಾಗದ್. ಕತ್ತಿ ಬಾಯಿನೇ ಹಿಡ್ಯಂಡ ಕೂಸನ್ ಕೈಂದ ಅದನ ಎಳೆಕಾಗದ್. ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ನೀವು ಕೂಡ್ಲೆ ಬೇರೆನಾರ್ ವಸ್ತು ಹಿಡ್ಯಂಡ್ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡ್ ಕಂದಾ ಎಷ್ಟ್ ಪೂರ್ವದಂತ ರಾಗಎಳ್ಳಂಡ್ ಆ ಕೂಸು ಕೈಗೆ ಕೊಡಿ. ಆಗ ಅದ್ ಕೈಲಿದ್ದ ಕತ್ತಿನ ಅಲ್ಲೇ ಬುಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದದೆ. ಅದ್ಯೇ ಹೇಳ್ತು ಅಪ್ಪನೋ, ಅಮ್ಮನೋ ಯಾರೇ ಆಗಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕಣೂಕು. ಮನ ಶಾಸ್ತ್ರ [ಸೈಕಾಲಜಿ] ತಿಳೊಣೂಕುಂತ. ಅದ್ ಬುಟ್ಟು ಹಾಕಂಡ್ ಸಮಾ ಬಡೆದೊಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ತಿದ್ದುವ ಕ್ರಮ ಅಲ್ಲ.

ಮಕ್ಕು ಒಲೆಹಕ್ಕಲೆ ಇರ್ದನ ತುಂಬಾ ಜಾಗ್ರತೆ ಮಾಡೂಕು. ಕೂಸು ಒಲೆ ಮುಂದೆ ಮಲಗರಕನ ಗೈವು ಚೆಟ್ಟಿನೋ, ಅನ್ನದ ಮಡಿಕನೋ ಎತ್ತಿಕಂಡ್ ಕಡ್ಡ ದಾಟಿಸಿಕಾಗದ್. ಆ ಕೊದಿನ ಪಾತ್ರ ಏನಾರ್ ಕೈಬುಟ್ಟು ಹೋದರೆ ? ಹಿಂಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆ ಆಗುಟು. ಇನ್ನ ಕೆಲವು ಎಣ್ಣೆನ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿಕೆ ಎಣ್ಣೆ

ಚರ್‌ಕನ್ ಕಂಡದ ಮೇಲೆ ಇಸಿದ್ದನೆ. ಹಣ್ಣು ಬಿಸಿ ಅದರೆ ಸಾಕಿತ್. ಆದ್ರೆ ಕೆಲವು ಅಯ್ಯಕ ಎಣ್ಣೆ ಬಿಸಿಯಾಗಿ ನೋರೆ ಬರಮುಟ್ಟು ಕಾಸಿನೆ. ಆ ಚರ್‌ಕನ್ ಇಳ್ಳ ಅಲ್ಲೇ ಇಸಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ಹೋದನೆ. ಆಗ ಈ ಕೂಸು ಹರ್ದಂಡ್ ಬಂದ್ ಎಣ್ಣೆ ಚರ್‌ಕನ್ ಎಳ್ಳೆ ಮೈ ಮೇಲೆ ಬೀಳ್ಳಿಕಂಡ್ ಬೇಯ್ಸಿಕಂಡದೆ. ಕೊದಿನ ಎಣ್ಣೆಂದ, ನೀರ್‌ಂದ ದೂರ ಇರೊಂಗೆ ಎಚ್ಚರ ಇಸಿಕ ಣೋಕು.

ಚೋಮುಣ ಕೂಸು ಈಗ ಎದ್ದೆಬಿದ್ದೆ ನಡೆಕಾವುಟು. ತೊದ್ದಿಕಂಡ್ ಮಾತಾಡಿಕೂ ಕಲ್ತುಟು. ಅಪ್ಪ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹಾಸ್ಟೆ ಬುಡ್ಡು ತಡಾದರೆ ಈ ಕೂಸು ದೊಣ್ಣೆನೋ, ಸಾಡೆಕೊಳ್ಳಿನೋ ತಕ್ಕಂಡ್ ಕಂಬ್ಬಿ ಮೇಲೆ ಬಡ್ಡದೆ. ಇತ್ತ ಕೊತ್ತಿಗೂ ಪೆಟ್ಟಿ. ನಾಯಿಗೂ ಅಷ್ಟೇ. ಚೊಂಬುಲಿ ನೀರ್ ತುಂಬಿಕಂಡ್ ಮನೆಪೂರಾ ಚೆಲ್ಲಿದೆ. ಪುಸ್ತಕನೋ, ಕಾಗದನೋ ಏನಾರ್ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಬೆಂಕಿಗೆ ಹಾಕಿದೆ. ಇಲ್ಲರೆ ಹರ್ದ ಹಾಕಿದೆ. ಮೊನ್ನೆ ಕೂಸು ಕರ್‌ಕಂಡ್ ಅಯ್ಯ ನೆಂಟ್ರ ಮನೆಗೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿಕೆ ಹೋಗಿತ್‌ಗಡ. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಕೂಸು ಏನ್ ಮಾಡ್ತೆ ಗೊತ್ತುಟಾ ? ಟಿ. ಎ. ಗ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ಲೋಟೆ ಹೆರ್‌ಕಿ ಹೊಡ್ತೆಗಡ ! ರೆಡಿಯೋನ ಎತ್ತಿ ಕುಕ್ಕಿತ್‌ ಗಡ. 'ಇಂಥಾ ಉರಿಕೊಳ್ಳಿ ಕೂಸು ಕರ್ದಂಡ್ ಬರ್‌ಬಡನೆಂತ' ಆ ಮನೆಯವು ಬಯ್ಯೊಗಡ.

ನೀವೇನಾರ್ ಚೋಮುಣ ಕೂಸು ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿಗೋಗು ಟುತ ಕೇಳಿರೆ 'ಅಪ್ಪ ಬೊಬ್ಬ' ಅಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿಂತ ಕೇಳಿರೆ 'ಅಮ್ಮ ಚೊವ್ವೆ' ಅಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಹಿಂಗೆ ಹೇಳಿರೆ ಯಂಥಾಂತ ನೀವ್‌ಗೆ ಗೊತ್ತುಟಾ ? ಅಪ್ಪ ದನ ಮೇಯ್ಸಿಕೆ ಹೋಗುಟು, ಅಮ್ಮ ಸಾಡೆಗೆ ಹೋಗುಟುಂತ ಅರ್ಥ.

○ಬಿ. ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ, ಮದೆ.

ನಗೆ ಹನಿಗಳು

ಮುದುಕ : ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗೆ ನಂಗೆ ಎಡಕಿವಿ ಕೇಳಿಸ್‌ಲೆ ?
 ವೈದ್ಯ : ಪ್ರಾಯದ ದೆಸೆಂದ ಹಂಗ್ಯಾಕೆ ಸಾಧ್ಯಉಟ್ಟು
 ಮುದುಕ : ಛೇ, ಅದ್ ಹೆಂಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? ಅಷ್ಟೇ
 ಪ್ರಾಯದ ಬಲಕಿವಿ ಲಾಯ್ಕ ಉಟ್ಟಲಾ !

ಃ ಃ ಃ

ಗಂಡ : ಏನ್ನೆ ಸಾರೆಲ್ಲಾ ಒಂದ್ ತರಹವಾಸನೆ ಹೊಡೀತಾ ಉಟ್ಟು ?
 ಹೆಣ್ಣೆ : ಎಂಥ ಮಹಾರಾಯರೆ, ಸೋಪ್ ಹಾಕಿ ಲಾಯ್ಕ ತೊಳೆದೊಳೆ !
 ○ ಸಂಗಾರ್ ಜಿ. ಕೀರ್ತಿಪ್ರಸಾದ್, ಐಗೂರು.

[17ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದುವರೆದುದು] ಸಿಕ್ಕುಟ್ಟು. ನೀವು ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡದೆ ಸೇರಿ ಸ್ನೇಹಕೂತ ಕೇಳಿಕಣೆ.'

'ನನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸ್ಪುಡ್ ಪೊಪ್ಪ'

ಗೌರ ಪೊಪ್ಪನಕಾಲಿಗೆ ಬೀತ್.

'ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ಕಂದಾ, ನೀನ್ ಬಂದ ಲ್ಲವಾ' ಮಾದಪ್ಪ ಗೌರನ ತಬ್ಬಿ ಹಿಡ್ ಕಂಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಹಾಕಿತ್. ಒಳಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬರದೆ ಕಟ್ಟಲಿ ಹೊರಳಾಡಿಕಂಡಿದ್ದ ಮೂರಾ ಅಕ್ಕನ ಸ್ವರ ಕೇಳಿ ಹೊರಗೆ ಬಾತ್.

'ಅಕ್ಕಾ...'

ದುಃಖಲಿ ಅವಳ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿದಂಗೆ ಆತ್. ಅವಳಿಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೇ ಆತ್.

ಆ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಸಾರದ ಪ್ರೀತಿನ ಕಂಡ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯನೂ ಕುಸಿಲಿ ಕಣ್ಣು ಒರಸಿಕಂತ. ಗೌರನ ಅವಳ ಪೊಪ್ಪನ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿ ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ ಸೀದಾ ಬೋರು ಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋತ್.

* * *

ನಡುರಾತ್ರಿ ಕಳದೂ ಬೋರ್ಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ತನ್ನ ಕಳ್ಳ ಲೆಕ್ಕನ ಬರ್ಯಂಡ್ ಕುಡ್ತ. ಅದಿಲ್ಲ ಅವನ ಗುಟ್ಟಿನ ಲೆಕ್ಕ. ಅದಿಲ್ಲ ಒಂದ್ ಲಕ್ಕದಿಂದ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿವರೆಗೂ ಇ ತ್ತ. ಈವರೆಗೂ ಅದರ ರೈಡ್ ಮಾಡಿ ಹಿಡಿಯಕೆ ಯಾವ ವಿಜಲೆನ್ಸನವೂ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್.

ದೇವಯ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಉದ್ದೇಶ ಹೊತ್ತ ಹೋದವು ಒಂದೋ ತಮ್ಮ ಕೆಲ್ಲ ಕಳ್ಳಣ್ತಿದೊ ಅಥವಾ ಕೊಲೆ ಆಗ್ ತಿದೊ.

ಸೊಲ್ವ ದಿನಕೆ ಹಿಂದೆ ಅವನ ಮನೆ ರೈಡ್ ಮಾಡಿಕೆ ಹೋದ ಒಬ್ಬ ವಿಜಲೆನ್ಸ ಆಫೀಸರ್ ಕೊಲೆ ಆತ್.

ಗಾಳಿಮರ ಸೋಮಯ್ಯನ ಮಜ ಚಂಗು ಮಣಿಗೆ ದುಡ್ಡುಕೊಟ್ಟ ದೇವಯ್ಯ ಆ ವಿಜಲೆನ್ಸ ಆಫೀಸರ್ ನ ಕೊಲೆಮಾಡ್ತ.

ಕೊಲೆಗಾರ ಚಂಗುಮಣಿ ಇಂದೂ ಜೈಲ್‌ಲೇ ಉಟ್ಟು. ದೇವಯ್ಯನ 'ಜೀವನ್ ನಿವಾಸ್'ನ ಫಾರಿನ್ ಕ್ಲಾಕ್ ಎರಡ್ ಸಾರಿ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಹೊಡ್ತ. ಆ ಕಾಂಟ್ ಪುಸ್ತಕನ ಮೊಡ್ಡಿಟ್ಟು ದೇವಯ್ಯ ಎದ್ದತ್. ನೀರ್ ಹಾಕದೆ ಎರಡ್ ಲಾರ್ಜ್ ಹಾಕಿತ್. ಬೆಡ್ ರೂಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮುತ್ತಕ್ಕಿನ ಒಂದ್ ರೀತಿ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಅವ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಉಕ್ಕಿತ್.

ಅಷ್ಟರ್ಲಿ ಕಾಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್ ಸದ್ದಾತ್. ಹುಚ್ಚರ್ ಅಥವಾ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕ ಒತ್ತಿದಂಗೆ ಯಾರೋ ಸ್ವಿಚ್‌ಂದ ಕೈ ತೆಗೆಯದೆ ಹಿಡ್ ಕಂಡಂಗೆ.

ಸೊಲ್ವ ಹೊತ್ತಲಿ ಮನೆಆಳ್ ಕುಟ್ಟಿ ಬಂದ್ ಹೇಳ್ತ.

'ಸಾರ್...ಆ ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ ಬಂದುಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡೊಕುಗಡ.

'ಈ ನಡ್ ಇರ್ಲಿ ಅವಂಗಿಂತ ಕೇಮೆ? ಅವನ ಅವನ...! ಹೋಗಿ ಬುಟ್ಟು ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬಾಕೆ ಹೇಳ್'

'ನಾನ್ ತುಂಬ ಹೇಳ್ತೆ ಸಾರ್. ಈಗಲೇ ನೋಡೊಕು ಗಡ. ರಂಜನ್ ಸಾರ್‌ನ ವಿಷಯಗಡ.'

'ರಂಜುದಾ? ಅವ ನಿನ್ನೆ ಸಾಯಂ ಕಾಲ ಜೀವ್ ತಕಂಡ್ ಯಾರೊ ಮೊದ್ದೆ ಗೇತ ಹೇಳಿ ಹೋಗಿತ್ತಲ್ಲ. ಧೂ ಒಂದೊಂದ್ ತಲೆ ತಿನ್ನೊ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಇದ್ದಲ್ಲ.'

ಬೋರ್ಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಹೇಳ್ಕಂಡ್ ತಲೆ ಕೆರ್ಕಂಡ್ ಎದ್ದತ್. ಮಾತನ್ ಸದ್ದ ಕೇಳಿ ಹೆಣ್ಣು ಮುತ್ತ ಕೈಗೂ ಎಚ್ಚರಾತ್.

'ಸ್ವಾಮಿ ವೆಂಕಟ್ಟಮಣಾ, ಹೈದ ಹೋದ ಜೀವ್ ಏನಾರ ಅಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆಗಿ ಹೋತಾ ಹೆಗೆ' ಮುತ್ತಕ್ಕಿಗೆ ಹದ್ದಿಕೆ ಆತ್.'

'ನೀನ್ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್. ಏನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ಬಡ, ನಾನ್ ಹೋಗಿ ನೋಡ್ತೆ. ಆ ನಾಲಾಯಿಕ್

ಸೂಳೆಮಜ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಬಂದುಟ್ಟು'

'ಮನುಷ್ಯನ ಸೊಲ್ವ ಮಲಗಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿಕೂ ಬಿಡ್‌ದುಲೆಲ್ಲಾ ಮಾರಾಯ ನೀನ್? ಎಂತದ್ ಬ್ಯಾಗ ಹೇಳ್?'

ದೇವಯ್ಯ ಮಾದಯ್ಯಗೆ ಹೇಳ್ತ.

'ಎಂತನ ಹೇಳ್ತೆ ದೇವಯ್ಯಣ್ಣ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕ ಕೆಟ್ಟವಾದ್ದೆ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಮಲಗಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತೆ ಹೆಗೆ ಹೇಳಿ?'

ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾದಯ್ಯ ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿ ಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತ. ನಿನ್ನ ಆ ಸ್ಟೇಜ್ ಬಾಸಣ ಎಲ್ಲ ಒಂದ್ ಬದಿಗೆ ಇಸ್. ವಿಷಯ ಎಂತದ್ ಬಿಡ್ತಿ ಹೇಳ್?'

'ವಿಷಯ ಹೇಳ್ತೆ. ಆದ್ರೆ ನೀವುಗೆ ಹಾಟೋಲಿ, ಫೈಶರೋ ಇದ್ದರೆ ಮೊದ್ಲೆ ಫಿಲ್ಸ್ ತಗಂಡ್ ಕುದ್ದಕಣೆ. ಇಲ್ಲೆ ಹೋದ್ರೆ ಸಂಗತಿ ತಿಳ್ತೆ ಮೊಗುಚಿ ಬೀಳೋ ಚಾನ್ಸ್ ಉಟ್ಟು.'

'ಅದಿಲ್ಲ ನಿಂಗೆ ಹೆಗೆ ಅನ್ನು ದು ಮಾರಾಯ. ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಈ ದೇವಯ್ಯ ಮೊಗುಚಿ ಬೀಳುದುಲೆ ತಿಳ್ಕ. ರಂಜನ್‌ಗೆ ಎಂತಾತ್ ಹೇಳ್?'

'ನಿಮ್ಮ ರಂಜನ್ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಒಂದ್ ಗೂಡಿನ ಹಾರ್ಸಿಕಂಡ್ ಹೋಗುಟ್ಟು. ಆ ನಾಡ್‌ಕೊಲ್ಲಿ ಮಾದಪ್ಪನ ಮಗು ಗೌರನ. ಕಾರ್ಯ ಕಳ್ಳಂಗೆ ಅವಳ್ಳ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಲಿ ಬೋರ್ಗುಡ್ಡೆ ಜಂಕ್ಷನ್‌ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುಟ್ಟು. ಪಾಪದ ಗೂಡೆ! ಅದರ ಬಾಳ್ ಹಾಳಾಕೆ ಬತ್ತ, ನಿವ್ ರಂಜನ್‌ಗೆ ಹೇಳಿ ಅವಳ್ಳ ಅವಂಗಿ ಮೊದ್ದೆ ಮಾಡ್ತೊಕು.'

ಮಾದಯ್ಯ ಹೇಳ್ತ.

'ನಿಂಗೆನ್ ಮಾರಾಯಾ ಆ ಮಾದಪ್ಪನ ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತ್ ಪ್ರೀತಿ, ಯಾರೂ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಒಂಟಿ ಜೀವ ತಾನೆ ನಿಂದ್, ಆ ಗೂಡಿನ ನೀನೇ ಮೊದ್ದೆ ಮಾಡ್‌ಕ.

ನಾನ್ಯಾಕೆ ಮೊದ್ದೆ ಆಕು. ನಿಮ್ಮ ಮಜ ರಂಜನ್‌ಗೆ ಮೊದ್ದೆ ಮಾಡ್ತಿಕೆ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತುಟು. ಹಣಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದ್

మనస్సంత హేళోదర్ష నాన్ నివోగి తోర్నికేఱ్ఱి.

నినో నంగి కల్పదా ఎంత బద్దె కాయి? ఈ ఊరవు ఎల్ల ఒందాగ బంద్రా నంగి అదా నోణకే సమాన మారాయ. నిన్నేల్ల నాన్ ఇదా ఈ రీతి గ్యాన మాడియోళి.

దేవయ్య తన్న కృయింద నాకా

రొణమన కిత్త గాళిగి లుర్నితోర్నిత్.

'దేవయ్యణ్ణ పండాకాల్దంగి అల్ల ఈగ. ఈ సారి నివో ఒళ్ళి బండకల్లనే తలేప్యాలే ఎత్తి హాకండోళి అంత తిళ్ళణి. లుద్దో డల్ల లేక్క హాకొ కాదే.'

'ఝా దాటనే, నాయినంగి బొగళా బడ.'

దేవయ్య ఒళిగి హోకే తిరాగ నిత్తత్.

'నాయదా భాషే మాత్ర నింగి గొత్తిరొంతాత్. మనోసర జోతే డేగి మాతాడోకు, డేగి వర్తిస క్కొంత నింగి బ్యాగ తోర్ని కేఱ్ఱి.'

ఫ్యాక్ష్ మాదయ్య అస్వ హేళి అల్లింద హోకే. [సతేష]

సణ్ణప్పన సుక్రవార సంతే

అందా శుక్రవార. సాదారణ నాడా నవు మడికేరి సంతేగి బాదు. సామాన్ ఎంతేల్లొ బేకాదే నోణి. ఈగ బేగి స్మోల్ సురాదా. మక్కళిగి పుస్తక, పేన్న, రబ్బర్ ఎల్లా బేకె. డింగి నమ్మ సణ్ణప్ప అందా గడ్డె హుడి, కాల తోళ్యండా [అల్లి మణ్ణు బాకె ఆవుట] లూటనూడి మామూలి సర్ఫ, సురాల హాక్కండా హేళి కాకి బ్యాగన కేఱ్ఱి, సణ్ణవంగి హేళి, తమ్మంఠంగి హేళి దనగ ఏకల్ తింబో, నింగెంత బేకానే? సణ్ణంవ హేళి. కాయి, బిల్ల, దుడ్డొ ఇద్దరే హాళి మిన్ హిడ్డణితా. ఒమ్మేగి సణ్ణప్పంగి కేఱ్ఱి గ్యాన అగి కేఱ్ఱి తక్కండా బస్సిగి బండో. బసా డత్త కాకన సురులి కండేక్కర్ హేళి అజ్జ ఫస్వ ఆ కేఱ్ఱి మడిటి. కడిగి ఎల్లర కణ్ణు కేఱ్ఱి మేలే. అజ్జ ఒమ్మే ఆ కేఱ్ఱి దూరనూడి యార్యారా కణ్ణు హోదూతా. ఆ కేఱ్ఱియో మడా బేరే మడిసి బాలే. బుళుగిరే బావలి డక్కి డంగి జనర బ్యేగ బేరే. డేగిగో సణ్ణప్ప మడికేరి సేర్ని.

సంతేగి హోగి ఎంతేల్ల గ్యాన ఆత్ అదనీల్లా తక్కండో. కడిగి పిళ్ళినగ్యాన అగి 2 రూపాయిగి డురుకులు కట్టికే

హేళి. సరి మధ్యాహ్న ఆత్. బ్యాగన ఎత్తికండా బసాస్పాండిగి బందా నింతో. సుమాం బసా నిత్తుట్టు. ఎడకేన డణ్ణి డత్త తందా బసాన బోర్డా నోణి ఇడ్డొ. బసా బాక్లే. అజ్జన నోణి ఒబ్బ ఏజెంటా కేళి, అజ్జ నిమగిల్లిగి హోకూతా. నా బేరంబాణిగి. బసా ఇన్ను అర్థ గంటి అదే. సణ్ణప్ప గ్యాన మాడ్డొ. ఇన్ను సుమారోతుట్టు. బళి బేరే సిదా కేళిగి సారాయి అంగడిగి హోగి నూరు హాకె సిదా బాత్. డింగి నిత్తుండిత్. అస్పాత్తిగి అల్లి గొబ్బ బాత్. అంవ ఎంతా క్షాట్రా గాళి అస్పే హేళి నోణి, సణ్ణప్ప అక్క బారిక్కాబా గాళి తేళి. కడిగి అంవ అజ్జప్ప నింగి ఎల్లికు పొండు, నా బేరంబాణి. నింగి నా కేఱ్ఱి. అజ్జప్ప నింగి ఎంతా బప్పదు. బో డింగి మక్క బరడు. వయసా బోరే ఆయిత్. డింగి ఇబ్బరు అర్థం బర్ద కేఱ్ఱి భాషే సురు మాడ్డొ. కడిగి అజ్జన [సణ్ణప్పన] నింగడ మనే ఎల్లి, అల్లి గొండడ మనే లుండల్ల ఆ మనే కిదల. అంవ కేళి అల్లి ఎల్లి? అల్లి సామణు మనే మేలే తేళి! అస్పాత్తిగి అజ్జంగి ఏరికే సురావుట.

సామణు నాకా భావ అండు, సణ్ణప్ప హేళి అంవ నాడ మజ్జణ. ఇబ్బరు ఒట్టిగి హేళి డే! డే! రామ! ఇదొళ్ళి తమాసి ఆత్. అజ్జప్ప నివు సురులి కేఱ్ఱి భాషేలి సురుమాడ్డరి. డింగి నా మాతాడే. ఈగ లేక్కలి నివు నంగి మావ ఆకు. మత్తే మనే కడి డుషారోళ్ల, మావ బసా బాకే సుమారోతుట్టు. నంగూ నిమ్మ బస్సె. బస్సి నూరు కాటి హాకొనోణి తేళి సణ్ణప్పన కర్కండా హోతు. కడిగి సణ్ణప్ప మనేగి బండు బ్యాగన మూలిగి బిసాకె, సణ్ణప్పన కేర్ని. తకనే బ్యాగ. సణ్ణప్ప బ్యాగ నోణి హేళి అల్ల ఇందా య్యారా సిక్కిడో నివేగి? సణ్ణప్పందా ఒందే మాత్ నేంటణ్ణ!

○ బారిక ఎన్. లింగరాజ్, తావూరు.

న గే డ ని

అవళు : ఎంతనే ఇందా ఒళ్ళి స్వేల్ల మాడికండా బండోళ, నిన్న గండ బాకం బద్ది సోళో డేగి!

ఇవళు : నేగొడికండా, ఇల్లి నానే గండన బదలాయిస్తోళి.

-నడువట్టెర పళంగప్ప, మడికేరి.

ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಪುಟಾಣಿಗಳೇ ಈ ಸುಂದರ ಸುವರ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಇರೋ ಸಮಿತಿ ನಿಮಿಗೊಂದು "ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ" ಇನ್ನೊಂದು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇದ್ದದೆ. ಏನೇನೇ ?

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಾಗ ಅಂಕಣಲಿ ನಿಮಿಗೆ ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಗೊಂದು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಹಾಕೋಕೂಂತ ನಿಮ್ಮ ಈ ಸಂಗಾತಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ನಿಮಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಒಳೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಕಳೆದವೈ ಸೂಕ್ತ ಬಹುಮಾನನ ಸಹ ಸಂಗಾತಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪುಟಾಣಿಗಳೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ನೀವು ತಪ್ಪಿಸಿಕಣದಂಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಿರೇ ಅಂತ ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ.

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನಾಳಿದ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಾಯಕರದ್ದಾಗಿರಲಿಂತ ನನ್ನ ಗ್ಯಾನ.

1. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆದಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಭಾರತ ದೇಶನ ಆಳ್ವ ಪ್ರಧಾನಿಗ ಯಾರ್ಯಾರ್ ? ಮತ್ತೆ ಎಷ್ಟು ಜನ ? ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಸಿ.
2. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಧಾನಿಗ ಎಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲಿವರೆಗೆ ದೇಶನ ಆಳ್ವ ? ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಸಿ ? ಅವು ಯಾವ್ಯಾವ ರಾಜ್ಯದವು ?
3. ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ನಿಮಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದರೂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ್ಲಿ ಬರೊ ಕಳೆ.

ಹಿಂಗೆ ನೀವು ಬರೊ ಕಳೆದ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರನ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡ್ಲೆ. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾನ್ ಸನ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಂದ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ವಿವರನ ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಪಡ್ಲಿನೆ ಆತಾ. ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಲಿ ಸಂಗಾತಿ.

ನೀವು ಬರೊ ಸರಿ ಉತ್ತರನ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ನೋಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸ್ರ್, ವಯಸ್ಸು, ಯಾವ ತರಗತೀಂತ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಸಿ. ಸರಿ ಉತ್ತರ ಜಾಸ್ತಿ ಜನ ಬರೊರೆ, ಅಂತ ಸಮಯಲಿ ಲಾಟ್ರಲಿ ತೆಗೊ ಬಹುಮಾನ ನೀಡ್ಲೆ. ಬಹುಮಾನ ಒಬ್ಬಂಗೆ ಮಾತ್ರ.





ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ ಕೊಡಗು (ರಿ) ಮಡಿಕೇರಿ

ಇವರ ವತಿಯಿಂದ ಮುಂಬರುವ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಹಿರಿಯ/ಕಿರಿಯ ಹಾಗೂ ನವಯುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರಿಗೊಂದು ಸವಾಲು !

ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇವರ ಜೀವಂತಿಕೆಯ ಚಿಂತನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಮತ್ತು ಉಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ ವನ್ನು ಸ್ವಂತ ಕೈ ಬರಹದಿಂದ ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಹಿರಿಯ ಹಾಗೂ ಯುವ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕ ದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಂದು-ಇಂದು-ಮುಂದೆ? ಎಂಬ ಚಿಂತನೆಯೊಂದಿಗೆ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಯಿಸುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತಮ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಆಯ್ದು ಐದನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಹಿರಿಯ ಹಾಗೂ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮುಂದೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಇವುಗಳನ್ನು "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಭಾವಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ತಿಂಡಿ, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಸಂಗೀತ, ಸೋಬಾನೆ, ನಾಟಕ, ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು, ವಿವಿಧ ನೃತ್ಯ, ನಾಟ್ಯ, ರಂಗೋಲಿ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಹೂವಿನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟ ಕುಂಡಗಳು-ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಇಡಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಟ್ಟದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕತೆಗಳ ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಹಳೇಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಲ್ಲು, ನುರು, ಬಿದಿರು, ಮರ, ಎಲೆ, ವಾಟಿ, ಬೆತ್ತ, ಮುಡಂಗಿ [ಕೇದಿಗೆ] ನೊಜ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದು. ಭಾಗವಹಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ರೂ.25/- ನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಈ ಮೇಲಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕೂಟಕ್ಕೆ 18 ವರ್ಷದ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯು ರೂ. 110/-ನ್ನು ಪಾವತಿ ಮಾಡಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಬೇಕಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ಏನಂತಿರುತ್ತೇವೆ.

ಆಧುನಿಕತೆಯ ಶರಣೆಗದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಮ್ಮತನವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಉಳಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸೋಣ. ಎಲೆಮರೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಹಿರಿಯ ಹಾಗೂ ಕಿರಿಯರಿಗಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಇದೊಂದು ಸುವರ್ಣಾವಕಾಶ.

ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪತ್ರದ ಮುಖೇನ ತಾ|| 20-10-1998ರ ಒಳಗಡೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ :

ಶ್ರೀಮತಿ ಚೀಯಂಡಿರ ರಾಧಯಾಧವ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ
20-7 (1) ದೇಚೂರು, ಮಡಿಕೇರಿ
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ-571 201
ದೂರವಾಣಿ : 08272/29028.

ಶ್ರೀಮತಿ ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ

ಸಂಚಾಲಕಿ: ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ
21-16 ರೇಸ್‌ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ, [L.I.C. ಹತ್ತಿರ]
ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ-571 201.
ದೂರವಾಣಿ : 08272/28047

ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು

